

# Plano de Ensino Municipal para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 2025

Núcleo Pedagógico



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
**EDUCAÇÃO**  
CIÊNCIA, TECNOLOGIA É INOVAÇÃO



PREFEITURA DE  
**ITAQUAQUECETUBA**



**3º ano**  
1º semestre

**Prefeito**

Eduardo Boigues Queros

**Secretária Municipal de Educação**

Prof.<sup>a</sup> Maria Cristina Perpetuo dos Santos Soares

**Secretário Adjunto de Educação**

Prof. José Rosa Martins

**Diretora do Núcleo Pedagógico**

Prof.<sup>a</sup> Fernanda Santos da Silva

### **Núcleo Pedagógico**

**Diretora:** Prof.<sup>a</sup> Fernanda Santos da Silva

### **Coordenação**

Prof.<sup>a</sup> Me. Beatriz de Paula Azevedo

Prof.<sup>a</sup> Me. Cláudia Alencar Lopes

Prof. Jefferson Aparecido dos Santos

### **Revisão técnica**

Prof.<sup>a</sup> Daniela Santos Guimarães

Prof.<sup>a</sup> Maria Claudia de Almeida Gonzaga

Prof.<sup>a</sup> Paula Karine de Oliveira Mendes

### **Arte e designer**

Prof. Jefferson Aparecido dos Santos

Prof.<sup>a</sup> Mirian Rosiris Mendes (edição e revisão)

### **Técnicos do Ensino Fundamental**

Prof.<sup>a</sup> Amanda Roldão Soares

Prof.<sup>a</sup> Me. Cláudia Alencar Lopes

Prof.<sup>a</sup> Danúbia Silva Martins

Prof.<sup>a</sup> Dulcineia Ribeiro da Costa

Prof. Edmilson Antônio Peres

Prof.<sup>a</sup> Flávia Rosana Boni

Prof. Jefferson Aparecido dos Santos

Prof.<sup>a</sup> Keli Cristina Brazuti Ramos

Prof.<sup>a</sup> Laura Luiza Almeida da Silva Costa

Prof. Luís Mauro Lucarelli

Prof.<sup>a</sup> Maria Claudia de Almeida Gonzaga

Prof. Marcio José de Jesus

Prof. Marcos da Silva Morales

Prof.<sup>a</sup> Paula Karine de Oliveira Mendes

### **Técnicos da Educação Infantil**

Prof.<sup>a</sup> Andresa Gomes dos Santos

Aux. de Creche Catarina Ortega Felix da Silva

Prof.<sup>a</sup> Dandara Regina Vieira da Silva

Aux. de Creche Gabriela Maria da Silva

Prof.<sup>a</sup> Gisele Aparecida Bertolino

Prof.<sup>a</sup> Juliana Tarifa de Oliveira

Prof.<sup>a</sup> Kamila Santos Cruz

Prof. Lucas Arena

Prof.<sup>a</sup> Natalia Romano

Prof.<sup>a</sup> Regina Sangra Diani de Oliveira

Prof.<sup>a</sup> Renata Aparecida dos Santos

Prof.<sup>a</sup> Taila Paula da Silva

Prof.<sup>a</sup> Tatiane Sakoda

Prof.<sup>a</sup> Vanessa Pessoa

### **Educação para as Relações Étnico-Raciais**

Prof.<sup>a</sup> Me. Beatriz de Paula Azevedo

Prof.<sup>a</sup> Me. Gabriella Santos da Silva

Prof. Jefferson Aparecido dos Santos

### **Assessoria técnica**

Prof.<sup>a</sup> Me. Gabriella Santos da Silva

Luiz Henrique Cuntieres Araújo

### **Apoio administrativo**

Prof.<sup>a</sup> Daiane Silva

### **Apoio tecnológico**

Vinícius Teodoro Silva dos Santos

### **Apoio logístico**

Luiz Cláudio Alves Pereira

Alexsandro Souza Santos

### **Recepção**

Bruno Abramo da Silva

**PLANO DE ENSINO MUNICIPAL PARA OS  
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL:**

3º ano (1º semestre)

Carta ao(à) Professor(a),

Com senso de corresponsabilidade e cultura colaborativa, reafirmamos nosso compromisso neste novo ano que se inicia, sempre com a perspectiva de continuidade, crescimento e conquistas. Para tanto, apresentamos o **Plano de Ensino Municipal para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental - 1º Semestre de 2025**.

Este documento tem como objetivo fortalecer o trabalho dos(as) professores(as) na garantia e consolidação das aprendizagens dos(as) estudantes.

O compromisso coletivo a educação de qualidade tem sido evidenciado por resultados expressivos como o avanço na nota do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb), que nos colocou na 9ª posição no ranking do Alto Tietê, com a nota de 5,92 e a conquista do “Selo Nacional do Compromisso com a Alfabetização” - MEC/CNCA 2014, na categoria Ouro.

Além disso, outras premiações foram conquistadas no ano de 2024, tais como: “3º Campeonato Artístico-Literário do Projeto #CasaLibras”, sendo o 1º lugar na Educação Infantil e o 3º lugar no Ensino Fundamental; “Prêmio EDP - Xô Desperdício”, conquistado por meio da EMEB Vila Zeferina (2023); “Prêmio EDP - Xô Desperdício”, conquistado por meio da EMEB Professor Michel Alves de Souza (2024); Reconhecimento das ações para Equidade Racial no “Prêmio Gestão 2024 - Professora Cleide Bauab Eid Bochixio” do Programa de Redes Municipais. Destacamos, ainda, o significativo avanço na avaliação de Fluência Leitora, passando do índice de 3.8 (avaliação de entrada) para 5.5 (avaliação de saída). Embora tenhamos clareza de que temos muito a avançar, essas conquistas reafirmam o empenho do Sistema Público Municipal de Ensino de Itaquaquecetuba em promover uma educação de excelência.

O plano, elaborado com base no Currículo Paulista (2019), utiliza os recursos didáticos disponíveis e segue orientações específicas, e foi cuidadosamente estruturado para oferecer uma abordagem flexível, permitindo que o(a) professor(a), com base no mapeamento detalhado das habilidades presentes nos materiais do PNLD, decida como e quando utilizá-los.

Importante esclarecer que, por ora, não foi possível realizar o mapeamento dos **novos materiais provenientes do convênio com o Governo do Estado de São Paulo “Currículo em Ação 2025 - Livro do Estudante, Volume 1”**, pois ainda não dispusemos do recurso didático em formato digital, com a indicação das habilidades por ano e componente curricular. **Entretanto salientamos a obrigatoriedade do uso dos materiais impressos**, uma vez que as formações continuadas do Programa Alfabetiza Juntos SP estarão articuladas às atividades neles contidas, de modo a apoiar o trabalho docente na garantia dos direitos de aprendizagem dos(as) estudantes.

Além disso, **sugerimos que os materiais do Currículo em Ação/2024 (disponíveis na UE), mapeados neste documento, possam ser utilizados como recurso para as estratégias de recomposição das aprendizagens. O material digital pode ser acessado por meio da biblioteca da CRE.**

A organização das habilidades em quadros, distribuídas quinzenalmente, segue uma lógica progressiva alinhada à estrutura bimestral elaborada pela Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação do Estado de São Paulo (EFAPE), com a qual mantemos vínculo por meio de convênio com o Governo do Estado de São Paulo. Ressalta-se ainda que o(a) professor(a) possui autonomia plena para recompor e recuperar as habilidades de acordo com as necessidades de cada estudante, bastando incluí-las em seu plano de aula.

Em consonância com as diretrizes do Currículo Paulista, o plano abrange não apenas os componentes curriculares de Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, Matemática, Ciências, Geografia e História, mas também incorpora sugestões didáticas para o trabalho voltado à educação antirracista.

**Nosso plano de ensino contempla, de forma específica, ações voltadas à educação para as relações étnico-raciais, conforme estabelecido pelas Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008.** Essas legislações preveem o ensino das Histórias e Culturas Afro-Brasileiras, Africanas e Indígenas, e tais contribuições estão integradas aos componentes curriculares de Arte, Educação Física, História e Geografia. O objetivo é promover o respeito à diversidade étnico-racial, valorizar as culturas afro-brasileiras, africanas e indígenas e, assim, prevenir e combater os racismos, os preconceitos e as discriminações étnico-raciais no ambiente escolar.

Ao longo do ano de 2024, nosso Sistema Público Municipal de Ensino teve importantes ações voltadas à educação antirracista. Iniciamos o ano de 2025 com a notícia do reconhecimento, **pelo MEC**, das práticas desenvolvidas com foco na EREER com o “Selo Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva de Educação para as Relações Étnico-Raciais”, ficando aptos para concorrer à premiação de R\$ 200 mil, para manutenção das ações de promoção da igualdade racial em nosso município.

Além disso, a realidade atual do nosso Sistema Público Municipal de Ensino nos leva a compreender que o desenvolvimento integral dos(as) estudantes também exige atenção às habilidades socioemocionais, por meio do ensino de competências como autoconhecimento, autogestão, consciência social, habilidades de relacionamento e tomada de decisões responsáveis, buscamos formar cidadãos(ãs) conscientes, empáticos(as) e preparados(as) para enfrentar os desafios pessoais e sociais com resiliência e responsabilidade.

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), compostos por 17 metas globais estabelecidas em 2015 pelos Estados Membros das Nações Unidas e uma em versão preliminar (18 - Igualdade Étnico-Racial), também foram incorporados ao plano. Esses objetivos são fundamentais para o desenvolvimento dos(as) estudantes e para a construção de novas competências profissionais, abordando temas essenciais para a vida humana e a preservação do planeta. Incluímos uma breve apresentação dos ODS no documento, com um link para consulta integral logo abaixo do quadro explicativo.

Outro aspecto essencial a ser destacado é que, a partir deste plano, o Centro Municipal de Avaliação Educacional de Itaquaquecetuba (CMAEI) elabora as Avaliações do Sistema Educacional. Essa integração oferece aos(às) professores(as) um instrumento valioso para avaliar o progresso dos(as) estudantes e ajustar suas práticas pedagógicas continuamente nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática, favorecendo, assim, a avaliação da/para aprendizagem.

Por fim, este Plano de Ensino não é apenas um documento técnico, mas a expressão de um compromisso vivo e dinâmico que nos une em prol da educação. Reconhecemos que ele está em constante evolução, aprimorado com base nos feedbacks das unidades escolares, que são sempre bem-vindos.

Estimamos um excelente primeiro semestre a todos(as)!  
Núcleo Pedagógico, jan. 2025

# ÁREA DE LINGUAGENS

1º Semestre:

1º e 2º bimestres



## Componentes curriculares:

Arte  
Educação Física  
Língua Portuguesa

Plano de Ensino Municipal para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 2ª quinzena de fevereiro</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Estratégia de Leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 3 - POEMA ATIVIDADE 2C - LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO "JOÃOZINHO-SEM MEDO" DE ÍTALO CALVINO ATIVIDADE 2E - LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO "ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES" ATIVIDADE 1 - LEITURA DE PIADA ATIVIDADE 2 - CURIOSIDADES
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP05A) Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Planejamento de texto Pesquisa de Informações
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 4A - REESCRITA DO TRECHO FINAL DO CONTO "CHAPEUZINHO VERMELHO"
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Pontuação
<b>Currículo em Ação</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">                     ATIVIDADES HABITUAIS                      ATIVIDADE 3 - POEMA                      ETAPA 2 - LEITURA E ANÁLISE DO CONTO COM FOCO NA PONTUAÇÃO                      ATIVIDADE 2A - LEITURA EM VOZ ALTA PELO(A) PROFESSOR(A) DO CONTO "CHAPEUZINHO VERMELHO"                      ATIVIDADE 2B - ANÁLISE COLETIVA DE TRECHO DO CONTO "CHAPEUZINHO VERMELHO"                      ATIVIDADE 2C - ANÁLISE EM DUPLAS DE TRECHO DO CONTO "CHAPEUZINHO VERMELHO"                      ATIVIDADE 3C - REVISÃO COLETIVA DE UM TRECHO DO CONTO TRANSCRITO PELOS(AS) ESTUDANTES.                 </div> <div style="width: 45%;">                     ETAPA 4 - REESCRITA DE FINAL DE CONTO                      ATIVIDADE 4A - REESCRITA DO TRECHO FINAL DO CONTO "CHAPEUZINHO VERMELHO"                      ATIVIDADE 4B - REVISÃO COLETIVA DO TRECHO DE UM TEXTO REESCRITO PELAS DUPLAS.                      ATIVIDADE 4C - REVISÃO EM DUPLAS LEITURA COLABORATIVA COM SUGESTÕES DE COMENTÁRIOS PARA O(A) PROFESSOR(A)                      ATIVIDADE 2F - LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DE TRECHO DO CONTO "ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES"                 </div> </div>
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3 Capítulo 2: E-mails na literatura  Unidade 7 Capítulo 1: Você tem coragem?

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <b>1º bimestre: 2ª quinzena de fevereiro</b>			
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em leitura		
<b>Currículo em Ação</b>	ETAPA 1 – APRESENTAÇÃO DO PROJETO DIDÁTICO “CONTOS E ENCANTOS” ATIVIDADE 2A – LEITURA EM VOZ ALTA PELO(A) PROFESSOR(A) DO CONTO “A BRUXA E O CALDEIRÃO” ATIVIDADE 3A – LEITURA DE TRECHO DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES” ETAPA 2 – LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGÜÍSTICOS DE CORDÉIS ATIVIDADE 2A – LEITURA EM VOZ ALTA DO CORDEL “CHAPEUZINHO VERMELHO” DE ROSA REGIS ATIVIDADE 2C – LEITURA EM VOZ ALTA DO CORDEL “A MENINA QUE QUERIA SER ENGENHEIRA” ATIVIDADE 2D – RETOMADA DO TEXTO PARA LEITURA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGÜÍSTICOS UTILIZADOS PELA AUTORA “A MENINA QUE QUERIA SER ENGENHEIRA”.		
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2 Capítulo 2: quem sabe fazer rima?		
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP06) Rerler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico discursivos (relacionados à língua).		
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Revisão de textos		
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 3F – REVISÃO EM DUPLAS ATIVIDADE 4E – REVISÃO COLETIVA COM FOCO NOS RECURSOS DISCURSIVOS		
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding-right: 10px;">                             Unidade 1                              Capítulo 2: que sono, hein?                              Unidade 2                              Capítulo 1: como eu me sinto quando...                              Unidade 3                              Capítulo 2: e-mails na literatura                         </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                             Unidade 5                              Capítulo 2: gráficos poderosos                              Unidade 6                              Capítulo 2: consumindo ideias                              Unidade 7                              Capítulo 1: você tem coragem?                              Unidade 8                              Capítulo 2: inspiração para receitas                         </td> </tr> </table>	Unidade 1 Capítulo 2: que sono, hein? Unidade 2 Capítulo 1: como eu me sinto quando... Unidade 3 Capítulo 2: e-mails na literatura	Unidade 5 Capítulo 2: gráficos poderosos Unidade 6 Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem? Unidade 8 Capítulo 2: inspiração para receitas
Unidade 1 Capítulo 2: que sono, hein? Unidade 2 Capítulo 1: como eu me sinto quando... Unidade 3 Capítulo 2: e-mails na literatura	Unidade 5 Capítulo 2: gráficos poderosos Unidade 6 Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem? Unidade 8 Capítulo 2: inspiração para receitas		
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP07A) Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital).		
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Edição de textos		
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 4A – REESCRITA DO TRECHO FINAL DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO” ATIVIDADE 3E – REVISÃO COLETIVA COM FOCO NOS RECURSOS DISCURSIVOS ATIVIDADE 5A – PRODUÇÃO DO MURAL		
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta		

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <b>1º bimestre: 2ª quinzena de fevereiro</b>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 1 – CONHECENDO O PROJETO DIDÁTICO ATIVIDADE 5B – AVALIAÇÃO DO PERCURSO – RODA DE CONVERSA ATIVIDADE 1 – APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA – TIRAS EM QUADRINHOS: UM TESOURO A DESCOBRIR
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Capítulo 2: Que sono hein? Unidade 2 Capítulo 1: quando eu me sinto quando Capítulo 2: quem sabe fazer rima? Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Capítulo 2: o bicho está solto! Unidade 6 Capítulo 1: tendências nos anúncios Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem? Capítulo 2: um susto atrás do outro Unidade 8 Capítulo 1: festa na cozinha Capítulo 2: inspiração na receita
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção Oral Formulação de Perguntas
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 1 – CONHECENDO O PROJETO DIDÁTICO ATIVIDADE 4A – LEITURA EM VOZ ALTA DE NOVO TRECHO DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES” ATIVIDADE 5B – AVALIAÇÃO DO PERCURSO – RODA DE CONVERSA ATIVIDADE 1 – APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA – TIRAS EM QUADRINHOS: UM TESOURO A DESCOBRIR
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 4 Capítulo 2: o bicho está solto Unidade 8 Capítulo 2: inspiração para receita

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 1ª quinzena de março</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Características da conversação espontânea
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 5B – AVALIAÇÃO DO PERCURSO – RODA DE CONVERSA ATIVIDADE 1 – APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA – TIRAS EM QUADRINHOS: UM TESOURO A DESCOBRIR
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Unidade 5 Capítulo 1: visões: quem vai nos defender Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Unidade 8 Capítulo 2: inspirações para receitas
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em Leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2G – LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DE TRECHO DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES”
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2 Capítulo 2: quem sabe fazer rima? Unidade 3 Capítulo 2: e-mails na literatura Unidade 7 Capítulo 2: um susto atrás do outro Unidade 8 Capítulo 1: festa na cozinha

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 1ª quinzena de março</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em leitura Adjetivos/Locuções Adjetivas
<b>Currículo em Ação</b>	ETAPA 2 – LEITURA COLABORATIVA COM ANÁLISE DOS RECURSOS LINGUÍSTICOS ATIVIDADE 2A – LEITURA EM VOZ ALTA PELO(A) PROFESSOR(A) DO CONTO “A BRUXA E O CALDEIRÃO” ATIVIDADE 2B – LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGUÍSTICOS UTILIZADOS PELO AUTOR NO CONTO “A BRUXA E O CALDEIRÃO” ETAPA 2 – LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGUÍSTICOS DE CORDÉIS ATIVIDADE 2B – LEITURA COMPARTILHADA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGUÍSTICOS UTILIZADOS PELA AUTORA NO CORDEL “CHAPEUZINHO VERMELHO” ATIVIDADE 2D – RETOMADA DO TEXTO PARA LEITURA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGUÍSTICOS UTILIZADOS PELA AUTORA “A MENINA QUE QUERIA SER ENGENHEIRA
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 4 Capítulo 1: De carona na notícia Capítulo 2: O bicho está solto!  Unidade 6 Capítulo 1: Tendências nos anúncios
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Reconto de Histórias
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 4A – REESCRITA DO TRECHO FINAL DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO” ATIVIDADE 3B – RECONTO DO TRECHO LIDO DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES” ATIVIDADE 4B – RECONTO DO TRECHO LIDO PELO(A) PROFESSOR(A) DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES”
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Eu já sei - (p. 18)

**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS**  
**Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano**  
**1º bimestre: 1ª quinzena de março**

<p><b>Habilidade do Currículo Paulista</b></p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.</p>	
<p><b>Objeto de Conhecimento</b></p>	<p>Fluência de Leitura                  Compreensão em Leitura</p>	
<p><b>Currículo em Ação</b></p>	<p>ATIVIDADE 1 – LEITURA DE PIADA                  ATIVIDADE 3C – REVISÃO COLETIVA DE UM TRECHO DO CONTO TRANSCRITO PELOS(AS) ESTUDANTES                  ATIVIDADE 1 – LEITURA DE PIADA                  ATIVIDADE 3 – CARTA DE LEITOR</p>	
<p><b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b></p>	<p>Unidade 1                  Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali                  Unidade 2                  Capítulo 1: quando eu me sinto quando                  Unidade 3                  Capítulo 2: e-mails na literatura                  Unidade 4                  Capítulo 1: de carona na notícia                  Capítulo 2: o bicho está solto</p>	<p>Unidade 5                  Capítulo 2: gráficos poderosos                  Unidade 6                  Capítulo 1: tendências nos anúncios                  Capítulo 2: consumindo ideias                  Unidade 7                  Capítulo 1: você tem coragem                  Capítulo 2: um susto atrás do outro                  Unidade 8                  Capítulo 1: festa na cozinha</p>
<p><b>Habilidade do Currículo Paulista</b></p>	<p>(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo).</p>	
<p><b>Objeto de Conhecimento</b></p>	<p>Compreensão em leitura</p>	
<p><b>Currículo em Ação</b></p>	<p>ATIVIDADES HABITUAIS                  ATIVIDADE 1 – JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	
<p><b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b></p>	<p><i>Professor(a), essa habilidade pode ser trabalhada com o apoio de algumas propostas presentes em:</i></p> <p>Unidade 8                  Capítulo 1: festa na cozinha                  Capítulo 2: inspiração para receitas</p>	

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 1ª quinzena de março</i>			
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.		
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Estratégia de Leitura Compreensão em Leitura		
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2C - LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO "JOÃOZINHO-SEM-MEDO" DE ÍTALO CALVINO ATIVIDADE 3A - LEITURA DE TIRA EM QUADRINHOS "PRA FRENTE É QUE SE ANDA..." ATIVIDADE 3B - LEITURA DE TIRAS EM QUADRINHOS EM DUPLAS ATIVIDADE 4 - CARTA DE RECLAMAÇÃO À FÁBRICA DE BRINQUEDOS "DIA FELIZ" ATIVIDADE 4A - LEITURA DE TIRAS EM QUADRINHOS INDIVIDUALMENTE		
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding-right: 10px;">                             Unidade 1                              Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali                              Capítulo 2: que sono hein?                              Unidade 2                              Capítulo 1: quando eu me sinto quando                              Capítulo 2: quem sabe fazer rima?                              Unidade 3                              Capítulo 2: e-mails na literatura                         </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                             Unidade 4                              Capítulo 1: de carona na notícia                              Unidade 5                              Capítulo 2: gráficos poderosos                              Unidade 6                              Capítulo 2: consumindo ideias                              Unidade 7                              Capítulo 1: você tem coragem                         </td> </tr> </table>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Capítulo 2: que sono hein? Unidade 2 Capítulo 1: quando eu me sinto quando Capítulo 2: quem sabe fazer rima? Unidade 3 Capítulo 2: e-mails na literatura	Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Unidade 5 Capítulo 2: gráficos poderosos Unidade 6 Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem
Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Capítulo 2: que sono hein? Unidade 2 Capítulo 1: quando eu me sinto quando Capítulo 2: quem sabe fazer rima? Unidade 3 Capítulo 2: e-mails na literatura	Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Unidade 5 Capítulo 2: gráficos poderosos Unidade 6 Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem		
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.		
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Estratégia de Leitura Compreensão em Leitura		
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2B - CONHECENDO NOVOS PERSONAGENS ATIVIDADE 2C - LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO "JOÃOZINHO-SEM MEDO" DE ÍTALO CALVINO ATIVIDADE 2E - LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO "ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES" ATIVIDADE 3A - LEITURA DE TIRA EM QUADRINHOS "PRA FRENTE É QUE SE ANDA..." ATIVIDADE 3B - LEITURA DE TIRAS EM QUADRINHOS EM DUPLAS ATIVIDADE 4A - LEITURA DE TIRAS EM QUADRINHOS INDIVIDUALMENTE		
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Unidade 3 Capítulo 2: e-mails na literatura Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Unidade 5 Capítulo 2: gráficos poderosos Unidade 6 Capítulo 1: tendências nos núncios Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem		

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 2ª quinzena de março</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Estratégia de Leitura Compreensão em Leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2C – LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO “JOÃOZINHO-SEM-MEDO” DE ÍTALO CALVINO ATIVIDADE 2B – CONHECENDO NOVOS PERSONAGENS
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Capítulo 2: que sono hein? Unidade 2 Capítulo 1: quando eu me sinto quando Unidade 5 Capítulo 1: vilões quem vai nos defender? Capítulo 2: gráficos poderosos Unidade 6 Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem Unidade 8 Capítulo 1: festa na cozinha
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Coesão textual
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2B – LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGUÍSTICOS UTILIZADOS PELO AUTOR NO CONTO “A BRUXA E O CALDEIRÃO” ATIVIDADE 2E – LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES”
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Capítulo 2: o bicho está solto Unidade 5 Capítulo 2: gráficos poderosos Unidade 7 Capítulo 2: um susto atrás do outro Unidade 8 Capítulo 1: festa na cozinha Capítulo 2: inspiração para receita

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 2ª quinzena de março</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Convenções da Escrita
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2D - ELABORAÇÃO DO QUADRO SÍNTESE SOBRE O USO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO ATIVIDADE 3C - REVISÃO COLETIVA DE UM TRECHO DO CONTO TRANSCRITO PELOS(AS) ESTUDANTES ATIVIDADE 4A - REESCRITA DO TRECHO FINAL DO CONTO "CHAPEUZINHO VERMELHO" ATIVIDADE 4B - REVISÃO COLETIVA DO TRECHO DE UM TEXTO REESCRITO PELAS DUPLAS ATIVIDADE 4C - REVISÃO EM DUPLAS
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3 Capítulo 1: e-mail autêntico Capítulo 2: e-mails na literatura Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Planejamento de texto oral Exposição oral
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2 - QUADRINHA
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP16A) Identificar a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo (predomínio de verbos no imperativo, por exemplo) de receitas, instruções de montagens, entre outros textos do campo da vida cotidiana.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em Leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADES HABITUAIS ATIVIDADE 1 - JOGOS E BRINCADEIRAS
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 8 Capítulo 1: Festa na cozinha Capítulo 2: Inspiração para receita

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 2ª quinzena de março</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Variação Linguística Discurso direto Verbos de dizer (de enunciação)
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2B - LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGUÍSTICOS UTILIZADOS PELO AUTOR NO CONTO "A BRUXA E O CALDEIRÃO" ATIVIDADE 2D - LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DE TRECHO DO TEXTO "JOÃOZINHO-SEM-MEDO" ATIVIDADE 2G - LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DE TRECHO DO CONTO "ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES" ATIVIDADE 3A - LEITURA DE TRECHO DO CONTO "ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES"
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Apreciação estética/Estilo
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2 - QUADRINHA ATIVIDADE 3 - POEMA
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2 Capítulo 1: quando eu me sinto quando Capítulo 2: quem sabe fazer rima? Unidade 3 Capítulo 2: e-mails na literatura Unidade 7 Capítulo 2: um susto atrás do outro Unidade 8 Capítulo 2: inspiração para receitas

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 1ª quinzena de abril</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço/Discurso direto
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 3C – RECUPERAÇÃO DOS EPISÓDIOS E PLANEJAMENTO DO TRECHO QUE SERÁ PRODUZIDO ATIVIDADE 3D – REESCRITA EM DUPLAS ATIVIDADE 4C – RECUPERAÇÃO DOS EPISÓDIOS E PLANEJAMENTO DO TRECHO QUE SERÁ PRODUZIDO ATIVIDADE 4D – REESCRITA INDIVIDUAL COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A)
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço/Discurso direto
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 3A – TRANSCRIÇÃO DO TRECHO DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO”, UTILIZANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO – ATIVIDADE COLETIVA ATIVIDADE 3B – TRANSCRIÇÃO DO TRECHO DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO”, INSERINDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO – ATIVIDADE EM DUPLA ATIVIDADE 4A – REESCRITA DO TRECHO FINAL DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO” ATIVIDADE 4C – REVISÃO EM DUPLAS ATIVIDADE 4D – REESCRITA INDIVIDUAL COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A) ATIVIDADE 4E – REVISÃO COLETIVA COM FOCO NOS RECURSOS DISCURSIVOS ATIVIDADE 4F – REVISÃO INDIVIDUAL COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A)
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 1ª quinzena de abril</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço/Discurso direto
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 3A – TRANSCRIÇÃO DO TRECHO DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO”, UTILIZANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO – ATIVIDADE COLETIVA ATIVIDADE 3B – TRANSCRIÇÃO DO TRECHO DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO”, INSERINDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO – ATIVIDADE EM DUPLA ATIVIDADE 4B – REVISÃO COLETIVA DO TRECHO DE UM TEXTO REESCRITO PELAS DUPLAS ATIVIDADE 4C – REVISÃO EM DUPLAS ATIVIDADE 3E – REVISÃO COLETIVA COM FOCO NOS RECURSOS DISCURSIVOS ATIVIDADE 4E – REVISÃO COLETIVA COM FOCO NOS RECURSOS DISCURSIVOS ATIVIDADE 4F – REVISÃO INDIVIDUAL COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A)
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Estratégia de leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADES HABITUAIS ATIVIDADE 1 – JOGOS E BRINCADEIRAS ATIVIDADE 2 – QUADRINHA ATIVIDADE 3 – POEMA LEITURA COLABORATIVA COM SUGESTÕES DE COMENTÁRIOS PARA O(A) PROFESSOR(A) ATIVIDADE 2C – LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO “JOÃOZINHO SEM MEDO” DE ÍTALO CALVINO ATIVIDADES HABITUAIS DE LEITURA ATIVIDADE 1 – LEITURA DE PIADA ATIVIDADE 2 – CURIOSIDADES
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 2: Que sono, hein? Unidade 2 Capítulo 1: Como me sinto quando.... Capítulo 2: Quem sabe fazer rima? Unidade 3 Capítulo 1: De carona com a notícia Unidade 5 Capítulo 1: Vilões: Quem vai nos defender Unidade 6 Capítulo 1: Tendências nos anúncios

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 1ª quinzena de abril</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	<p>EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>
<b>Objeto de Conhecimento</b>	<p>Compreensão em Leitura Elementos constituintes das narrativas</p>
<b>Currículo em Ação</b>	<p>ATIVIDADE 1A – CONHECENDO A SEQUÊNCIA DIDÁTICA                      ATIVIDADE 4A – REESCRITA DO TRECHO FINAL DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO”                      ATIVIDADE 4B – REVISÃO COLETIVA DO TRECHO DE UM TEXTO REESCRITO PELAS DUPLAS                      ATIVIDADE 2C – LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO “JOÃOZINHO-SEM-MEDO” DE ÍTALO CALVINO                      ATIVIDADE 2E – LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES”                      ATIVIDADE 2G – LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DE TRECHO DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES”                      ATIVIDADE 3A – LEITURA DE TRECHO DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES”                      ATIVIDADE 2A – LEITURA COLABORATIVA DE TIRA EM QUADRINHOS</p>
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	<p>Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Capítulo 2: que sono hein? Unidade 4 Capítulo 2: o bicho está solto Unidade 6 Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem</p>

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 2ª quinzena de abril</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em Leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2 – QUADRINHA ATIVIDADE 3 – POEMA ATIVIDADE 2A – LEITURA COLABORATIVA DE TIRA EM QUADRINHOS ATIVIDADE 1 – CONHECENDO O PROJETO ATIVIDADE 2A – LEITURA EM VOZ ALTA DO CORDEL “CHAPEUZINHO VERMELHO” DE ROSA REGIS ATIVIDADE 2B – LEITURA COMPARTILHADA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGUÍSTICOS UTILIZADOS PELA AUTORA NO CORDEL “CHAPEUZINHO VERMELHO”
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Unidade 2 Capítulo 1: como eu me sinto quando Capítulo 2: quem sabe fazer rima? Unidade 8 Capítulo 2: inspiração para receita
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Declamação de texto poético
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 3 – POEMA ATIVIDADE 3 A – ANÁLISE DE ÁUDIOS E VÍDEOS COM DECLAMAÇÃO DE CORDÉIS
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2 Capítulo 1: como eu me sinto quando Capítulo 2: quem sabe fazer rima?

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 2ª quinzena de abril</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP30) Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Discurso direto e indireto Verbos de dizer
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2B - LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGÜÍSTICOS UTILIZADOS PELO AUTOR NO CONTO "A BRUXA E O CALDEIRÃO" ATIVIDADE 2G - LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DE TRECHO DO CONTO "ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES" ATIVIDADE 3A - LEITURA DE TRECHO DO CONTO "ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES"
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não conta
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em Leitura Metáfora
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2 - QUADRINHA ATIVIDADE 3 - POEMA
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 1ª quinzena de maio</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Ortografia Pontuação
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 3 – ESCRITA DE POEMA DE MEMÓRIA – REVISÃO COM FOCO NA ORTOGRAFIA ATIVIDADE 4 – ANÁLISE DE TEXTOS – MÚSICA ATIVIDADE 5 – ANÁLISE DE TEXTOS – QUADRINHA
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Capítulo 2: que sono hein? Unidade 2 Capítulo 1: como eu me sinto quando Unidade 4 Capítulo 1: de carona notícia Unidade 5 Capítulo 2: gráficos poderosos Unidade 6 Capítulo 1: tendências nos anúncios Unidade 7 Capítulo 2: um susto atrás do outro
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP02A) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais - U e L (verbos), AM e ÑO (verbos).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Ortografia
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 1 – DITADO INTERATIVO
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 1ª quinzena de maio</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP03A) Grafar corretamente palavras de uso frequente, com marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Ortografia
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 3 – ESCRITA DE POEMA DE MEMÓRIA – REVISÃO COM FOCO NA ORTOGRAFIA
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Ortografia
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2 – RELEITURA COM FOCALIZAÇÃO
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 1ª quinzena de maio</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em Leitura Adjetivos/Locuções Adjetivas
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2A – LEITURA EM VOZ ALTA PELO(A) PROFESSOR(A) DO CONTO “A BRUXA E O CALDEIRÃO” ATIVIDADE 3A – LEITURA DE TRECHO DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES” ATIVIDADE 2A – LEITURA EM VOZ ALTA DO CORDEL “CHAPEUZINHO VERMELHO” DE ROSA REGIS ATIVIDADE 2C – LEITURA EM VOZ ALTA DO CORDEL “A MENINA QUE QUERIA SER ENGENHEIRA” ATIVIDADE 2D – RETOMADA DO TEXTO PARA LEITURA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGÜÍSTICOS UTILIZADOS PELA AUTORA “A MENINA QUE QUERIA SER ENGENHEIRA”
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em Leitura Adjetivos/Locuções Adjetivas
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2B – LEITURA COMPARTILHADA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGÜÍSTICOS UTILIZADOS PELA AUTORA NO CORDEL “CHAPEUZINHO VERMELHO” ATIVIDADE 2A – LEITURA EM VOZ ALTA PELO(A) PROFESSOR(A) DO CONTO “A BRUXA E O CALDEIRÃO” ATIVIDADE 2B – LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGÜÍSTICOS UTILIZADOS PELO AUTOR NO CONTO “A BRUXA E O CALDEIRÃO” ATIVIDADE 2D – RETOMADA DO TEXTO PARA LEITURA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGÜÍSTICOS UTILIZADOS PELA AUTORA “A MENINA QUE QUERIA SER ENGENHEIRA”
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 2ª quinzena de maio</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP18) Ler e compreender com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em Leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 4 – CARTA DE RECLAMAÇÃO À FÁBRICA DE BRINQUEDOS “DIA FELIZ”
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3 Capítulo 2: e-mail na literatura
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em Leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2 – QUADRINHA ATIVIDADE 3 – POEMA ATIVIDADE 2A – LEITURA COLABORATIVA DE TIRA EM QUADRINHOS ATIVIDADE 1 – CONHECENDO O PROJETO ATIVIDADE 2A – LEITURA EM VOZ ALTA DO CORDEL “CHAPEUZINHO VERMELHO” DE ROSA REGIS ATIVIDADE 2B – LEITURA COMPARTILHADA E ANÁLISE DOS RECURSOS LINGUÍSTICOS UTILIZADOS PELA AUTORA NO CORDEL “CHAPEUZINHO VERMELHO”
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Unidade 2 Capítulo 1: como eu me sinto quando Capítulo 2: quem sabe fazer rima? Unidade 8 Capítulo 2: inspiração para receitas

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 2ª quinzena de maio</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário que contenham rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção escrita
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 4A – PLANEJAMENTO DA PRODUÇÃO COLETIVA DO CORDEL
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP22B) Revisar e editar cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário produzidos.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção escrita
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 4B – REVISÃO COLETIVA COM FOCO NAS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>2º Bimestre: 2ª quinzena de maio</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP23) Analisar o efeito de sentido do uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Adjetivos
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 3 – CARTA DE LEITOR ATIVIDADE 4 – CARTA DE RECLAMAÇÃO À FÁBRICA DE BRINQUEDOS “DIA FELIZ”
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3 Capítulo 2: e-mails na literatura
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em Leitura/Escuta
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2 – CURIOSIDADES
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3 Capítulo 2: e-mails na literatura

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 1ª quinzena de junho</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03LP27) Recitar cordel, cantar repentes e emboladas, observando rimas e mantendo ritmo e melodia.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Recitação
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 3 A – ANÁLISE DE ÁUDIOS E VÍDEOS COM DECLAMAÇÃO DE CORDÉIS
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em Leitura Condições de produção e recepção de textos
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 1 – LEITURA DE PIADA
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Capítulo 2: que sono hein? Unidade 3 Capítulo 1: e-mail autêntico Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Unidade 5 Capítulo 1: vilões: quem vai nos defender? Unidade 6 Capítulo 1: tendências nos anúncios Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem? Capítulo 2: um susto atrás do outro Unidade 8 Capítulo 1: festa na cozinha

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 1ª quinzena de junho</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Estratégia de Leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 1 – JOGOS E BRINCADEIRAS ATIVIDADE 2 – QUADRINHA ATIVIDADE 3 – POEMA ATIVIDADE 2C – LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO “JOÃOZINHO-SEM-MEDO” DE ÍTALO CALVINO ATIVIDADE 1 – LEITURA DE PIADA ATIVIDADE 2 – CURIOSIDADES
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Estratégia de Leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 3 - POEMA ATIVIDADE 2C - LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO “JOÃOZINHO-SEM-MEDO” DE ÍTALO CALVINO ATIVIDADE 2E – LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES” ATIVIDADE 1 – LEITURA DE PIADA ATIVIDADE 2 – CURIOSIDADES
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Não consta

<p style="text-align: right;"><b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b>  <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i>  <i>2º bimestre: 1ª quinzena de junho</i></p>			
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.		
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Estratégia de Leitura		
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2 – CURIOSIDADES		
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">                     Unidade 1                      Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali                      Unidade 2                      Capítulo 1: como eu me sinto quando                      Unidade 4                      Capítulo 1: de carona na notícia                      Capítulo 2: o bicho está solto                      Unidade 5                      Capítulo 1: vilões: quem vai nos defender?                      Capítulo 2: gráficos poderosos                 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">                     Unidade 6                      Capítulo 1: tendências nos anúncios                      Capítulo 2: consumindo ideias                      Unidade 7                      Capítulo 1: você tem coragem?                      Capítulo 2: um susto atrás do outro                      Unidade 8                      Capítulo 1: festa na cozinha                      Capítulo 2: inspiração para receita                 </td> </tr> </table>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Unidade 2 Capítulo 1: como eu me sinto quando Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Capítulo 2: o bicho está solto Unidade 5 Capítulo 1: vilões: quem vai nos defender? Capítulo 2: gráficos poderosos	Unidade 6 Capítulo 1: tendências nos anúncios Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem? Capítulo 2: um susto atrás do outro Unidade 8 Capítulo 1: festa na cozinha Capítulo 2: inspiração para receita
Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Unidade 2 Capítulo 1: como eu me sinto quando Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Capítulo 2: o bicho está solto Unidade 5 Capítulo 1: vilões: quem vai nos defender? Capítulo 2: gráficos poderosos	Unidade 6 Capítulo 1: tendências nos anúncios Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem? Capítulo 2: um susto atrás do outro Unidade 8 Capítulo 1: festa na cozinha Capítulo 2: inspiração para receita		

<p style="text-align: right;"><b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b>  <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i>  <i>2º bimestre: 2ª quinzena de junho</i></p>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Estratégia de Leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2A – LEITURA COLABORATIVA DE TIRA EM QUADRINHOS ATIVIDADE 2C – EXPLORANDO AMBIENTES VIRTUAIS
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Capítulo 2: Que sono hein? Unidade 3 Capítulo 1: e-mail autêntico Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Capítulo 2: o bicho está solto! Unidade 5 Capítulo 2: gráficos poderosos Unidade 6 Capítulo 1: tendências nos anúncios Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem? Capítulo 2: um susto atrás do outro

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <b>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</b> <b>2º bimestre: 2ª quinzena de junho</b>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 1 – CONHECENDO O PROJETO DIDÁTICO ATIVIDADE 5B – AVALIAÇÃO DO PERCURSO – RODA DE CONVERSA ATIVIDADE 1 – APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA – TIRAS EM QUADRINHOS: UM TESOURO A DESCOBRIR
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Capítulo 2: Que sono hein? Unidade 2 Capítulo 1: quando eu me sinto quando Capítulo 2: quem sabe fazer rima? Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Capítulo 2: o bicho está solto! Unidade 6 Capítulo 1: tendências nos anúncios Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem? Capítulo 2: um susto atrás do outro Unidade 8 Capítulo 1: festa na cozinha Capítulo 2: inspiração na receita
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção Oral Formulação de Perguntas
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 1 – CONHECENDO O PROJETO DIDÁTICO ATIVIDADE 4A – LEITURA EM VOZ ALTA DE NOVO TRECHO DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES” ATIVIDADE 5B – AVALIAÇÃO DO PERCURSO – RODA DE CONVERSA ATIVIDADE 1 – APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA – TIRAS EM QUADRINHOS: UM TESOURO A DESCOBRIR
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 4 Capítulo 2: o bicho está solto Unidade 8 Capítulo 2: inspiração para receita

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 2ª quinzena de junho</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Características da conversação espontânea
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 5B – AVALIAÇÃO DO PERCURSO – RODA DE CONVERSA ATIVIDADE 1 – APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA – TIRAS EM QUADRINHOS: UM TESOURO A DESCOBRIR
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Unidade 5 Capítulo 1: visões: quem vai nos defender Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Unidade 8 Capítulo 2: inspirações para receitas
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em Leitura de texto verbal e não verbal (verbo-visual)
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2C – EXPLORANDO AMBIENTES VIRTUAIS ATIVIDADE 3A – LEITURA DE TIRA EM QUADRINHOS “PRA FRENTE É QUE SE ANDA...” ATIVIDADE 3B – LEITURA DE TIRAS EM QUADRINHOS EM DUPLAS ATIVIDADE 4A – LEITURA DE TIRAS EM QUADRINHOS INDIVIDUALMENTE
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Capítulo 2: Que sono hein? Unidade 6 Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem?

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 2ª quinzena de junho</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Formação do Leitor Literário
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 4C – APRESENTAÇÃO DA PRODUÇÃO PARA OS(AS) ESTUDANTES DE UMA CLASSE OU DE TODA ESCOLA
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2 Capítulo 1: quando eu me sinto quando Capítulo 2: quem sabe fazer rima? Unidade 3 Capítulo 2: e-mails na literatura Unidade 4 Capítulo 2: o bicho está solto Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem? Unidade 8 Capítulo 1: festa na cozinha
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Formação do Leitor Leitura Multissemiótica
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2A – LEITURA COLABORATIVA DE TIRA EM QUADRINHOS
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Unidade 2 Capítulo 1: como eu me sinto Capítulo 2: quem sabe fazer rimas? Unidade 3 Capítulo 1: e-mail autêntico Capítulo 2: e-mail na literatura Unidade 5 Capítulo 1: vilões: quem vai nos defender? Unidade 6 Capítulo 1: tendências nos anúncios Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 8 Capítulo 1: festa na cozinha Capítulo 2: inspiração nas receitas

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 2ª quinzena de junho</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Estratégia de leitura Compreensão em Leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2C - LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO "JOÃOZINHO-SEM-MEDO" DE ÍTALO CALVINO ATIVIDADE 2E - LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO "ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES" ATIVIDADE 2B - CONHECENDO NOVOS PERSONAGENS ATIVIDADE 3A - LEITURA DE TIRA EM QUADRINHOS "PRA FRENTE É QUE SE ANDA..." ATIVIDADE 3B - LEITURA DE TIRAS EM QUADRINHOS EM DUPLAS ATIVIDADE 4A - LEITURA DE TIRAS EM QUADRINHOS INDIVIDUALMENTE
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Unidade 3 Capítulo 2: e-mails na literatura Unidade 4 Capítulo 1: de carona na notícia Unidade 5 Capítulo 2: gráficos poderosos Unidade 6 Capítulo 1: tendências nos anúncios Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Estratégia de Leitura Compreensão em Leitura
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 2C - LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO "JOÃOZINHO-SEM-MEDO" DE ÍTALO CALVINO ATIVIDADE 2B - CONHECENDO NOVOS PERSONAGENS
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Capítulo 2: que sono hein? Unidade 2 Capítulo 1: quando eu me sinto quando Unidade 5 Capítulo 1: vilões quem vai nos defender? Capítulo 2: gráficos poderosos Unidade 6 Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem Unidade 8 Capítulo 1: festa na cozinha

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Língua Portuguesa - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 1ª quinzena de julho</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Compreensão em Leitura Elementos constituintes das narrativas
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 1A – CONHECENDO A SEQUÊNCIA DIDÁTICA ATIVIDADE 1A – CONHECENDO A SEQUÊNCIA DIDÁTICA ATIVIDADE 4A – REESCRITA DO TRECHO FINAL DO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO” ATIVIDADE 4B – REVISÃO COLETIVA DO TRECHO DE UM TEXTO REESCRITO PELAS DUPLAS ATIVIDADE 2C – LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO “JOÃOZINHO-SEM-MEDO” DE ÍTALO CALVINO ATIVIDADE 2E – LEITURA EM VOZ ALTA DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES” ATIVIDADE 2G – LEITURA COLABORATIVA E ANÁLISE DE TRECHO DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES” ATIVIDADE 3A – LEITURA DE TRECHO DO CONTO “ALI BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES” ATIVIDADE 2A – LEITURA COLABORATIVA DE TIRA EM QUADRINHOS
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1 Capítulo 1: Estica daqui, espreguiça dali Capítulo 2: que sono hein? Unidade 4 Capítulo 2: o bicho está solto Unidade 6 Capítulo 2: consumindo ideias Unidade 7 Capítulo 1: você tem coragem
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Declamação de texto poético
<b>Currículo em Ação</b>	ATIVIDADE 3 – POEMA ATIVIDADE 3 A – ANÁLISE DE ÁUDIOS E VÍDEOS COM DECLAMAÇÃO DE CORDÉIS
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2 Capítulo 1: como eu me sinto quando Capítulo 2: quem sabe fazer rima?

<p style="text-align: right;"><b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b>  <i>Componente curricular: Arte - 3º ano</i>  <b>1º bimestre</b></p>	
<b>Linguagem</b>	Artes Visuais.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, escultura e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Contextos e práticas.
<b>Livros didáticos</b>	A Conquista 3º ano: Unidade 1: Arte Criativa. Cap. 01: Observar, Lembrar e Imaginar; Cap. 02: De Onde Vem Tanta Ideia?  Currículo em Ação. Volume 2, 3º ano: Organizador Curricular: Artes Visuais, Situação de Aprendizagem I.
<b>Linguagem</b>	Artes Visuais.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da escultura e da gravura em suas produções.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Elementos da linguagem.
<b>Livros didáticos</b>	A Conquista 3º ano: Unidade 1: Arte Criativa. Cap. 01: Observar, Lembrar e Imaginar; Cap. 02: De Onde Vem Tanta Ideia?  Currículo em Ação. Volume 2, 3º ano: Organizador Curricular: Artes Visuais, Situação de Aprendizagem II.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	<p>Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03AR02), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 10.639/2003</b>. Sugestão: apresentar aos/às estudantes os adinkras, que são um conjunto de símbolos africanos pertencentes ao povo Asante. Esses símbolos funcionam como ideogramas, operando no campo da linguagem e da escrita, e expressam valores tradicionais, códigos de conduta e normas sociais desse povo, que atualmente reside em países como Gana, Burkina Faso e Togo, entre outros. Os adinkras podem ser classificados em diferentes categorias, como seres humanos, corpos celestiais, animais, plantas e ideias abstratas. Dessa forma, é possível explorar tanto seus significados quanto as diversas formas de linguagem que transmitem. Essa atividade pode ser realizada de maneira interdisciplinar com o componente de Língua Portuguesa.</p> <p>Materiais de apoio: ACERVO digital: Adinkra. <b>IPEAFRO</b>, Brasil, s/d. Disponível em: <a href="https://ipeafro.org.br/acervo-digital/imagens/adinkra/">https://ipeafro.org.br/acervo-digital/imagens/adinkra/</a>. Acesso em: 20 jan. 2024.</p> <p>QUADRO dos adinkras e seus significados. Núcleo Pedagógico, <b>Secretaria Municipal de Educação, Ciência, Tecnologia e Inovação</b>, Itaquaquecetuba, 2024. Disponível em: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uyUdghp6TyPOeaEZkZL97Tu8CrduLEQS">https://drive.google.com/drive/folders/1uyUdghp6TyPOeaEZkZL97Tu8CrduLEQS</a>. Acesso em: 20 jan. 2024.</p> <p>TECNOLOGIA Ancestral Africana: Símbolos Adinkra. <b>Espaço do conhecimento UFMG</b>, Minas Gerais, 16 ago. 2022. Disponível em: <a href="https://www.ufmg.br/espacodoconhecimento/tecnologia-ancestral-africana-simbolos-adinkra/">https://www.ufmg.br/espacodoconhecimento/tecnologia-ancestral-africana-simbolos-adinkra/</a>. Acesso em: 14 jan. 2024.</p>

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Arte - 3º ano</i> <b>1º bimestre</b>	
<b>Linguagem</b>	Artes Visuais.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03AR04) Experimentar desenho, pintura, escultura e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Materialidades.
<b>Livros didáticos</b>	<p>A Conquista 3º ano:                      Unidade 1: Arte Criativa. Cap. 01: Observar, Lembrar e Imaginar; Cap. 02: De Onde Vem Tanta Ideia?</p> <p>Currículo em Ação. Volume 2, 3º ano: Organizador Curricular: Artes Visuais, Situação de Aprendizagem III.</p>
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	<p>Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03AR04), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 11.645/2008</b>. Sugestão: mostrar a exposição/intervenção artística "Mirações", do Movimento dos Artistas Huni Kuin - MAHKU, realizada no Museu de Arte de São Paulo (MASP), e propor que os(as) estudantes realizem uma arte com carimbos de folhas naturais inspiradas na exposição.</p> <p>Materiais de apoio: CRUZ, Eliane Patrícia. Histórias indígenas ocupam centro da programação do Masp em 2023. <b>Agência Brasil</b>, 25 mar. 2023. Disponível em: <a href="https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-03/historias-indigenas-ocupam-centro-da-programacao-do-masp-em-2023#https://povosindigenasrr.uerr.edu.br/macuxi">https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-03/historias-indigenas-ocupam-centro-da-programacao-do-masp-em-2023#https://povosindigenasrr.uerr.edu.br/macuxi</a>. Acesso em: 7 jan. 2024.</p> <p>HUNI Kuin (Kaxinawá). <b>Povos indígenas do Brasil</b>. Brasil, s/d. Disponível em: <a href="https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Huni_Kuin_(Kaxinaw%C3%A1)">https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Huni_Kuin_(Kaxinaw%C3%A1)</a>. Acesso em: 10 jan. 2024.</p> <p>VÍDEO. <b>Pintando com folhas naturais</b>. 2023. Vídeo (3min36s). Publicado pelo canal Ateliê Marcia Nic. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fYMAwSXQSi8">https://www.youtube.com/watch?v=fYMAwSXQSi8</a>. Acesso em: 7 jan. 2024.</p>
<b>Linguagem</b>	Artes Visuais.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03AR06) Descrever sua criação, explicitando as escolhas feitas e seus sentidos, e reconhecendo outros sentidos expressos pelos colegas sobre sua criação.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Processos de criação.
<b>Livros didáticos</b>	<p>A Conquista 3º ano:                      Unidade 1: Arte Criativa. Cap. 01: Observar, Lembrar e Imaginar; Cap. 02: De Onde Vem Tanta Ideia?</p> <p>Currículo em Ação. Volume 2, 3º ano: Organizador Curricular: Artes Visuais, Situação de Aprendizagem III.</p>

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Arte - 3º ano</i> <b>1º bimestre</b>	
<b>Linguagem</b>	Artes Visuais.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03AR07) Investigar e reconhecer espaços (museus, galerias, instituições, feiras, casas de cultura etc.) e profissionais do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, curadores etc.) nos contextos local e paulista.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Sistemas da linguagem.
<b>Livros didáticos</b>	A Conquista 3º ano: Unidade 1: Arte Criativa. Cap. 01: Observar, Lembrar e Imaginar; Cap. 02: De Onde Vem Tanta Ideia?  Currículo em Ação. Volume 2, 3º ano: Organizador Curricular: Artes Visuais, Situação de Aprendizagem V.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03AR07), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos das <b>Leis nº 10.639//2003 e 11.645/2008</b> . Sugestão: Investigar e apresentar aos/às estudantes espaços culturais de matrizes indígenas e africanas no Estado de São Paulo, tais como o Museu das Culturas Indígenas e Museu Afro-Brasil Emanuel Araújo.  Materiais de apoio: <b>MUSEU AFRO BRASIL</b> . Disponível em: <a href="http://www.museuafrobrasil.org.br/o-museu/apresentacao">http://www.museuafrobrasil.org.br/o-museu/apresentacao</a> . Acesso em: 10 ago. 2024.  <b>MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS</b> . Disponível em: <a href="https://museudasculturasindigenas.org.br/">https://museudasculturasindigenas.org.br/</a> . Acesso em: 10 ago. 2024.
<b>Linguagem</b>	Habilidade Articuladora.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Processos de Criação.
<b>Livros didáticos</b>	A Conquista 3º ano: Unidade 1: Arte Criativa. Cap. 01: Observar, Lembrar e Imaginar; Cap. 02: De Onde Vem Tanta Ideia?  Currículo em Ação. Volume 2, 3º ano: Organizador Curricular: Artes Visuais, Situação de Aprendizagem V.

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Arte - 3º ano</i> <i>2º bimestre</i>	
<b>Linguagem</b>	Música.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Contextos e práticas.
<b>Livros didáticos</b>	A Conquista 3º ano: Unidade 2 Brincadeirarte. Cap. 04: Arte Brincante.  Currículo em Ação. Volume 1, 3º ano: Organizador Curricular: Música, Situação de Aprendizagem V.
<b>Linguagem</b>	Música.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03AR14) Perceber, explorar e identificar pulso, ritmo, melodia, ostinato, andamento e compasso por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Elementos da linguagem.
<b>Livros didáticos</b>	A Conquista 3º ano: Unidade 2: Brincadeirarte. Cap. 04: Arte Brincante.  Currículo em Ação. Volume 1, 3º ano: Organizador Curricular: Música, Situação de Aprendizagem I.

<p style="text-align: right;"><b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b>  <i>Componente curricular: Arte - 3º ano</i>  <i>2º bimestre</i></p>	
<b>Linguagem</b>	Música.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) e objetos do cotidiano como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Materialidades.
<b>Livros didáticos</b>	A Conquista 3º ano: Unidade 2: Brincadeiraarte. Cap. 04: Arte Brincante.  Currículo em Ação. Volume 1, 3º ano: Organizador Curricular: Música, Situação de Aprendizagem III.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03AR15), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 10.639/2003</b> . Sugestão: exibir a percussão corporal com objetos ao som da música "Mas que nada" do cantor negro Jorge Ben Jor.  Material de apoio: VÍDEO. <b>Subversos - Mas que nada (Copos &amp; Percussão Corporal)</b> . 2019. Vídeo (2min55s). Publicado pelo canal Subversos. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sk_qnJCvwNU">https://www.youtube.com/watch?v=sk_qnJCvwNU</a> . Acesso em: 17 jan. 2024.
<b>Linguagem</b>	Música.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03AR16) Explorar e reconhecer o desenho como forma de registro musical não convencional (representação gráfica de sons) e reconhecer a notação musical convencional, diferenciando-a de outros sinais gráficos.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Notação e registro musical.
<b>Livros didáticos</b>	A Conquista 3º ano: Unidade 2: Brincadeiraarte. Cap. 04: Arte Brincante.  Currículo em Ação. Volume 1, 3º ano: Organizador Curricular: Música, Situação de Aprendizagem II.

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Arte - 3º ano</i> <b>2º bimestre</b>	
<b>Linguagem</b>	Música.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03AR17) Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias, explorando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais não convencionais, de modo individual e coletivo.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Processos de criação.
<b>Livros didáticos</b>	<p>A Conquista 3º ano:                      Unidade 2: Brincadeirarte. Cap. 04: Arte Brincante.</p> <p>Currículo em Ação. Volume 1, 3º ano: Organizador Curricular: Música, Situação de Aprendizagem IV.</p>
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	<p>Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03AR17), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 10.639/2003</b>. Sugestão: descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando diversas entonações de voz em diferentes personagens por meio da música "Hakuna Matata", é uma forma divertida de explorar a expressão vocal e interpretativa. Além disso, é possível instigar uma reflexão sobre o filme "O Rei Leão", perguntando aos(as) estudantes se já tiveram a oportunidade de assisti-lo. Explicar que a história se passa no continente africano, mais especificamente no Parque Nacional do Serengeti, localizado na Tanzânia, amplia o entendimento sobre o ambiente natural que inspirou o filme. O Serengeti é reconhecido como um dos maiores santuários da vida selvagem do mundo, abrigando uma vasta diversidade de animais e paisagens impressionantes.</p> <p><b>Materiais de apoio:</b> PARQUE Nacional do Serengeti, na Tanzânia, é um dos maiores santuários da vida selvagem do mundo. <b>Globo Repórter</b>, Globoplay, s/d. Vídeo (02min). Disponível em: <a href="https://globoplay.globo.com/v/11193036/">https://globoplay.globo.com/v/11193036/</a>. Acesso em: 09 maio 2024.</p> <p><b>VÍDEO. O Rei Leão: Hakuna Matata.</b> 2012. Vídeo (01min47s). Publicado pelo canal Walt Disney Studios BR. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XpldeSo1FD0">https://www.youtube.com/watch?v=XpldeSo1FD0</a>. Acesso em: 14 maio 2024.</p>

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Arte - 3º ano</i> <b>2º bimestre</b>	
<b>Linguagem</b>	Habilidade Articuladora.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Matrizes Estéticas e Culturais.
<b>Livros didáticos</b>	<p>A Conquista 3º ano: Unidade 2: Brincadeirarte Cap. 04: Arte Brincante.</p> <p>Currículo em Ação. Volume 1, 3º ano: Organizador Curricular: Música, Situação de Aprendizagem V.</p>
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	<p>Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF15AR24), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 10.639/2003</b>. Sugestão: Experimentar a brincadeira moçambicana "amarelinha africana" ao som da música "Mnike" do DJ sul-africano Tyler ICU e do artista sul-africano Tumelo Mokoena, que está muito popular em Moçambique. Com essa música como pano de fundo, os(as) estudantes podem aprender a sequência de passos da amarelinha no ritmo da música. Além disso, existe a possibilidade de exibir o videoclipe da música para que os(as) estudantes possam apreciar uma das estéticas sul-africanas. Por fim, após a atividade prática, é possível iniciar uma conversa sobre o país moçambicano, destacando que é um país onde também se fala o idioma português, entre outros elementos históricos e geográficos, proporcionando aos(as) estudantes uma compreensão mais profunda sobre este país africano.</p> <p><b>Materiais de apoio:</b> AMARELINHA Africana. <b>Estação do conhecimento</b>. 2023. Disponível em: <a href="https://estacaoconhecimentoarari.org/baudepraticas/amarelinha-africana/">https://estacaoconhecimentoarari.org/baudepraticas/amarelinha-africana/</a>. Acesso em: 09 maio 2024.</p> <p>MNIKE (part. Tyler ICU). <b>Letras</b>, Brasil, s/d. Disponível em: <a href="https://www.lettras.mus.br/tumelo-za/mnike-feat-tyler-icu/traducao.html">https://www.lettras.mus.br/tumelo-za/mnike-feat-tyler-icu/traducao.html</a>. Acesso em: 09 maio 2024.</p> <p>VÍDEO. <b>AMARELINHA AFRICANA - Oficial</b>. 2020. Vídeo (1min7s). Publicado pelo canal Impare Educação. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SfGfBoPlo0w">https://www.youtube.com/watch?v=SfGfBoPlo0w</a>. Acesso em: 09 maio 2024.</p> <p>VÍDEO. <b>Tyler ICU &amp; Tumelo.za - Mnike (Visualizer) ft. DJ Maphorisa, Nandipha808, Ceeka RSA &amp; Tyron Dee</b>. 2023. Vídeo (02min52s). Publicado pelo canal Tyler ICU. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g_hgm2Mf6Ag">https://www.youtube.com/watch?v=g_hgm2Mf6Ag</a>. Acesso em: 09 maio 2024.</p>

**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS**  
**Componente curricular: Educação Física - 3º ano**  
**1º bimestre**

<b>Unidade temática</b>	Brincadeiras e jogos.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03EF02A) Utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Brincadeiras e jogos do Brasil - matriz indígena e africana.
<b>Livros didáticos</b>	Buriti Mais 3º ano: Unidade 1. Currículo em Ação. Volume 1, 3º ano: Situação de Aprendizagem 1- Brincadeiras e Jogos do Brasil
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	<p>Olá, professor(a)! Nesta habilidade( EF03EF02A), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 10.639/2003</b>. Sugestão: experimentar a brincadeira moçambicana "Terra/Mar". Essa atividade, que combina música com coordenação motora e raciocínio, possibilita o desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas dos(as) estudantes, além de promover a integração entre os(as) participantes de forma lúdica e significativa. Após sua prática, é possível realizar uma conversa sobre Moçambique. Durante a discussão, pode-se destacar que o país, além de ser uma nação africana, tem o português como idioma oficial, explorando também aspectos históricos e geográficos que enriquecerão a compreensão dos(as) estudantes sobre esse contexto.</p> <p>Materiais de apoio: CUNHA, Débora Alfaia da. Terra-Mar. In: CUNHA, Débora Alfaia da. <b>Brincadeiras africanas para a educação cultural</b>. Castanhal, PA: Edição do autor, p. 25-26, 2016. Disponível em: <a href="https://www.laab.pro.br/projeto/publicacoes/LAAB_e-book%20brincadeiras%20africanas%20para%20a%20educacao%20cultural.pdf">https://www.laab.pro.br/projeto/publicacoes/LAAB_e-book%20brincadeiras%20africanas%20para%20a%20educacao%20cultural.pdf</a>. Acesso em: 10 jan. 2024.</p> <p>VÍDEO. <b>Terra/Mar - Música para brincadeira africana (Consciência Negra)</b>. 2023. Vídeo (3min37s). Publicado pelo canal Prof. Givanilson Soares. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vnFhZOG9m18&amp;list=RDvnFhZOG9m18&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=vnFhZOG9m18&amp;list=RDvnFhZOG9m18&amp;start_radio=1</a>. Acesso em: 07 jan. 2024.</p>
<b>Unidade temática</b>	Brincadeiras e jogos.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03EF02B) Criar estratégias para resolver conflitos durante a participação em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Brincadeiras e jogos do Brasil - matriz indígena e africana.
<b>Livros didáticos</b>	Buriti Mais 3º ano: Unidade 1. Currículo em Ação. Volume 1, 3º ano: Situação de Aprendizagem 1- Brincadeiras e Jogos do Brasil.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	<p>Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03EF02B), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 10.639/2003</b>. Sugestão: experimentar a brincadeira africana "Comboio", originária de Botswana, com adaptações para o contexto escolar. Essa atividade proporciona o desenvolvimento de diversas habilidades, como coordenação motora, equilíbrio, trabalho em equipe, concentração, atenção, liderança e comunicação. Após a prática, é possível enriquecer a experiência apresentando a localização de Botswana no mapa africano e compartilhando curiosidades sobre o país, promovendo uma compreensão mais ampla de sua cultura e contexto geográfico.</p> <p>Material de apoio: CUNHA, Débora Alfaia da. Comboio. In: CUNHA, Débora Alfaia da. <b>Brincadeiras africanas para a educação cultural</b>. Castanhal, PA: Edição do autor, p. 36, 2016. Disponível em: <a href="https://www.laab.pro.br/projeto/publicacoes/LAAB_e-book%20brincadeiras%20africanas%20para%20a%20educacao%20cultural.pdf">https://www.laab.pro.br/projeto/publicacoes/LAAB_e-book%20brincadeiras%20africanas%20para%20a%20educacao%20cultural.pdf</a>. Acesso em: 08 jan. 2024.</p>

**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS**  
**Componente curricular: Educação Física - 3º ano**  
**1º bimestre**

<b>Unidade temática</b>	Brincadeiras e jogos.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, explicando suas características.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Brincadeiras e jogos do Brasil - matriz indígena e africana.
<b>Livros didáticos</b>	Buriti Mais 3º ano: Unidade 1. Currículo em Ação. Volume 2, 3º ano: Situação de Aprendizagem 1- Brincadeiras e Jogos Inclusivos.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	<p>Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03EF03), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 10.639/2003</b>. Sugestão: experimentar a brincadeira marroquina "Neéz deguíaan". Essa atividade proporciona o desenvolvimento de diversas habilidades, como coordenação motora, atenção, concentração, raciocínio rápido e obediência às regras, entre outros aspectos. Após a prática da brincadeira, o(a) professor(a) pode localizar o Marrocos no mapa-múndi, destacando sua posição no extremo noroeste do continente africano. Além disso, é interessante abordar a forte influência da cultura árabe no país, decorrente da colonização iniciada no século VIII, que permaneceu significativa até o enfraquecimento desse domínio com a chegada dos europeus no final do século XV. Ressalta-se que, atualmente, o árabe é uma das línguas oficiais do país, evidenciando a permanência desse legado cultural (Cunha, 2016).</p> <p>Material de apoio: CUNHA, Débora Alfaia da. Neéz deguíaan. In: CUNHA, Débora Alfaia da. <b>Brincadeiras africanas para a educação cultural</b>. Castanhal, PA: Edição do autor, p. 28, 2016. Disponível em: <a href="https://www.laab.pro.br/projeto/publicacoes/LAAB_e-book%20brincadeiras%20africanas%20para%20a%20educacao%20cultural.pdf">https://www.laab.pro.br/projeto/publicacoes/LAAB_e-book%20brincadeiras%20africanas%20para%20a%20educacao%20cultural.pdf</a>. Acesso em: 12 jan. 2024.</p>
<b>Unidade temática</b>	Brincadeiras e jogos.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03EF17*) Experimentar e fruir jogos de tabuleiro, identificando características desses jogos.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Jogos de Tabuleiro.
<b>Livros didáticos</b>	Buriti Mais 3º ano: Unidade 1. Currículo em Ação. Volume 1, 3º ano: Unidade Temática - Brincadeiras e Jogos - Jogos de Tabuleiros.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	<p>Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03EF17*), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 11.645/2008</b>. Sugestão: experimentar o "Jogo da onça" - jogo de tabuleiro indígena. Essa atividade desenvolve o raciocínio lógico, competências socioemocionais, concentração e diversas outras habilidades. Além de seu caráter lúdico, o jogo permite o trabalho interdisciplinar com componentes curriculares como história, geografia, educação física e matemática. É uma excelente oportunidade para valorizar as culturas indígenas do Brasil, disseminando os conhecimentos e tradições dessas comunidades no ambiente escolar, promovendo o respeito e a valorização da diversidade cultural do país.</p> <p>Materiais de apoio: VÍDEO. <b>Jogo da onça - aprenda a jogar</b>. 2022. Vídeo (5min10s). Publicado pelo canal Renata Leal Veloso. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yE1oDk1-m2E">https://www.youtube.com/watch?v=yE1oDk1-m2E</a>. Acesso em: 12 jan. 2024.</p> <p>VÍDEO. <b>Jogo da onça - produzindo o tabuleiro</b>. 2022. Vídeo (1min32s). Publicado pelo canal Renata Leal Veloso. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8udMtqSERPw">https://www.youtube.com/watch?v=8udMtqSERPw</a>. Acesso em: 12 jan. 2024.</p>

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Educação Física - 3º ano</i> <b>2º bimestre</b>	
<b>Unidade temática</b>	Brincadeiras e Jogos.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03EF16*) Experimentar e descrever, por meio de múltiplas linguagens, as brincadeiras e jogos inclusivos, explicando a importância desses jogos para a participação de todos.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Brincadeiras e Jogos inclusivos.
<b>Livros didáticos</b>	Buriti Mais 3º ano: Unidade 1. Currículo em Ação. Volume 2, 3º ano: Situação de Aprendizagem 1- Brincadeiras e Jogos Inclusivos.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03EF16*), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 10.639/2003</b> . Sugestão: Experimentar a brincadeira africana “Mwindaji na Swala”, originária da Tanzânia. Essa atividade permite o desenvolvimento de habilidades como coordenação motora, percepção espacial, atenção e concentração, além de promover o trabalho em equipe e a cooperação. Também favorece o desenvolvimento de estratégias, autocontrole e paciência.  Material de apoio: CUNHA, Débora Alfaia da. Mwindaji na Swala. In: CUNHA, Débora Alfaia da. <b>Brincadeiras africanas para a educação cultural</b> . Castanhal, PA: Edição do autor, p. 90, 2016. Disponível em: <a href="https://www.laab.pro.br/projeto/publicacoes/LAAB_ebook%20brincadeiras%20africanas%20para%20a%20educacao%20cultural.pdf">https://www.laab.pro.br/projeto/publicacoes/LAAB_ebook%20brincadeiras%20africanas%20para%20a%20educacao%20cultural.pdf</a> . Acesso em: 08 jan. 2024.
<b>Unidade temática</b>	Ginástica.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03EF07A) Experimentar, fruir e criar combinações de diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais), valorizando o trabalho coletivo.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Ginástica Geral.
<b>Livros didáticos</b>	Buriti Mais 3º ano: Unidade 3. Currículo em Ação. Volume 2, 3º ano: Situação de Aprendizagem 2- Você Pode Todos Podem! Ginástica Geral GG (Ginástica Para Todos- GPT)

Plano de Ensino Municipal para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <i>Componente curricular: Educação Física - 3º ano</i> <i>2º bimestre</i>	
<b>Unidade temática</b>	Ginástica.
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03EF07B) Planejar e apresentar coreografias com diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais) e com diferentes elementos da cultura regional.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Ginástica Geral.
<b>Livros didáticos</b>	Buriti Mais 3º ano: Unidade 3. Currículo em Ação. Volume 2, 3º ano: Situação de Aprendizagem 2- Você Pode Todos Podem! Ginástica Geral GG (Ginástica Para Todos- GPT)

# ÁREA DE MATEMÁTICA

1º Semestre:

1º e 2º bimestres



**Componente curricular:**

Matemática

Plano de Ensino Municipal para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA</b> <i>Componente curricular: Matemática - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 2ª quinzena de fevereiro</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 4 Sequência didática 14
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3 capítulo 1: Ideias de adição capítulo 3: algumas ideias da multiplicação Unidade 5 capítulo 1: situação de adição capítulo 3: resolvendo e elaborando problemas Diálogos Vamos recordar Unidade 7 capítulo 1: situações que envolvem multiplicação capítulo 2: algumas multiplicações capítulo 3: multiplicando por 10 capítulo 4: algoritmo da multiplicação Diálogos Vamos recordar
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Composição e decomposição de números naturais.
<b>Currículo em Ação</b>	PLANO DE ATIVIDADES SEQUÊNCIA 1 SEQUÊNCIA 2 SEQUÊNCIA 14
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2 : Sistema de Numeração Decimal Capítulo 1: Os números naturais Capítulo 2: Formando grupos de 10 Capítulo 3 As centenas Capítulo 4: A ordem das unidades de milhar

Plano de Ensino Municipal para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental

**ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA**  
*Componente curricular: Matemática - 3º ano*  
*1º bimestre: 2ª quinzena de fevereiro*

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Procedimentos de cálculo (mental escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 1 Sequência didática 5 Sequência didática 14
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3 capítulo 1: ideias da adição capítulo 2: ideias de subtração Vamos recordar Unidade 5 capítulo 1: situações de adição capítulo 2: ideias de subtração capítulo 3: resolvendo e elaborando problemas Diálogos

**ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA**  
*Componente curricular: Matemática - 3º ano*  
*1º bimestre: 1ª quinzena de março*

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 3 Sequência didática 4 Sequência didática 5 Sequência didática 6
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3 capítulo 1: ideias da adição Vamos recordar Unidade 5 capítulo 1: situações de adição capítulo 2: ideias de subtração capítulo 3: resolvendo e elaborando problemas Vamos recordar O que aprendi neste ano

<p style="text-align: right;"><b>ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA</b>  <i>Componente curricular: Matemática - 3º ano</i>  <i>1º bimestre: 1ª quinzena de março</i></p>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação das sequências e determinar elementos faltantes ou seguintes.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 8
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2 capítulo 4: a ordem das unidades de milhar Unidade 5 capítulo 1: situações de adição capítulo 2: situações de subtração
<p style="text-align: right;"><b>ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA</b>  <i>Componente curricular: Matemática - 3º ano</i>  <i>1º bimestre: 2ª quinzena de março</i></p>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.
<b>Currículo em Ação</b>	PLANO DE ATIVIDADES SEQUÊNCIA 1 SEQUÊNCIA 2 SEQUÊNCIA 10
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2 : Sistema de Numeração Decimal Capítulo 1: Os números naturais Capítulo 2: Formando grupos de 10 Capítulo 3 As centenas Capítulo 4: A ordem das unidades de milhar

<p><b>Habilidade do Currículo Paulista</b></p>	<p>(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</p>
<p><b>Objeto de Conhecimento</b></p>	<p>Relação de igualdade.</p>
<p><b>Currículo em Ação</b></p>	<p>Sequência didática 4                  Sequência didática 6                  Sequência didática 10</p>
<p><b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b></p>	<p>Unidade 5                  capítulo 1: Situações de adição</p>
<p><b>Habilidade do Currículo Paulista</b></p>	<p>(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p>
<p><b>Objeto de Conhecimento</b></p>	<p>Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.</p>
<p><b>Currículo em Ação</b></p>	<p>Sequência didática 2                  Sequência didática 7</p>
<p><b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b></p>	<p>Unidade 1                  capítulo 1: Linhas                  capítulo 2: Localização                  capítulo 3: movimentação e trajetos                  Diálogos                  Vamos recordar</p>

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA</b> <i>Componente curricular: Matemática - 3º ano</i> <i>1º bimestre: 1ª quinzena de abril</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Significado de medida e de unidade de medida.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 8
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 4 capítulo 1: medindo comprimentos
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Significado de medida e de unidade de medida.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 9 Sequência didática 10 Sequência didática 15
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 4 capítulo 1: medindo comprimentos capítulo 3: medindo capacidades Diálogos

<p><b>Habilidade do Currículo Paulista</b></p>	<p>(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</p>
<p><b>Objeto de Conhecimento</b></p>	<p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.</p>
<p><b>Currículo em Ação</b></p>	<p>Sequência didática 8                  Sequência didática 16</p>
<p><b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b></p>	<p>Unidade 9                  capítulo 1: Medindo o tempo</p>
<p><b>Habilidade do Currículo Paulista</b></p>	<p>(EF03MA24) Resolver e elaborar situações problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p>
<p><b>Objeto de Conhecimento</b></p>	<p>Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.</p>
<p><b>Currículo em Ação</b></p>	<p>Sequência didática 3</p>
<p><b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b></p>	<p>Unidade 2                  capítulo 5: comparando números naturais                  Unidade 3                  capítulo 1: ideias de adição                  Unidade 5                  capítulo 1: Situações de adição                  capítulo 2: Situações de subtração                  Unidade 7                  capítulo 3: multiplicando por 10                  Unidade 8                  capítulo 2: algoritmo da divisão                  capítulo 5: partes de uma quantidade</p>

<p>Habilidade do Currículo Paulista</p>	<p>(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.</p>
<p>Objeto de Conhecimento</p>	<p>Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.</p>
<p>Currículo em Ação</p>	<p>Sequência didática 7                  Sequência didática 9</p>
<p>Livro Didático - PNLD: A Conquista</p>	<p>Unidade 2                  capítulo 5: comparando números naturais                  Unidade 4                  capítulo 1: medindo o comprimento</p>
<p>Habilidade do Currículo Paulista</p>	<p>(EF03MA26) Resolver situações-problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p>
<p>Objeto de Conhecimento</p>	<p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.</p>
<p>Currículo em Ação</p>	<p>Sequência didática 9                  Sequência didática 12                  Sequência didática 14                  Sequência didática 15                  Sequência didática 16</p>
<p>Livro Didático - PNLD: A Conquista</p>	<p>Unidade 2                  capítulo 2: ideias de subtração                  Unidade 4                  capítulo 1: medindo o comprimento                  capítulo 3: resolvendo e elaborando problemas                  Unidade 7                  capítulo 1: situações que envolvem multiplicação                  capítulo 4: algoritmo da multiplicação                  Unidade 9                  capítulo 5: o mês e o ano</p>

**ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA**  
*Componente curricular: Matemática - 3º ano*  
*1º bimestre: 2ª quinzena de abril*

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 6 Sequência didática 9 Sequência didática 16
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 5 capítulo 3: resolvendo e elaborando problemas Unidade 7 capítulo 4: Algoritmo da multiplicação Unidade 9 capítulo 5: o mês e o ano
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 3
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 8 capítulo 5: partes de uma quantidade

<p><b>Habilidade do Currículo Paulista</b></p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna.</p>
<p><b>Objeto de Conhecimento</b></p>	<p>Leitura escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.</p>
<p><b>Currículo em Ação</b></p>	<p>Sequência didática 1                  Sequência didática 2                  Sequência didática 10</p>
<p><b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b></p>	<p>Unidade 2                  capítulo 2: formando grupos de 10                  capítulo 3: as centenas                  Diálogos                  capítulo 4: a ordem das unidades de milhar                  capítulo 5: comparando números naturais                  Vamos recordar                  Unidade 4                  capítulo 1: medindo comprimentos                  capítulo 2: medindo massas                  capítulo 3: medindo capacidades                  Vamos recordar                  O que aprendi neste ano</p>
<p><b>Habilidade do Currículo Paulista</b></p>	<p>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p>
<p><b>Objeto de Conhecimento</b></p>	<p>Composição e decomposição de números naturais.</p>
<p><b>Currículo em Ação</b></p>	<p>Sequência didática 1                  Sequência didática 2                  Sequência didática 14</p>
<p><b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b></p>	<p>Unidade 2                  capítulo 1: os números naturais                  capítulo 2: formando grupos de 10                  capítulo 3: as centenas                  Diálogos                  Unidade 4                  capítulo 5: comparando números naturais                  capítulo 6: sucessor e antecessor de um de um número natural                  capítulo 7: números pares e números ímpares</p>

Plano de Ensino Municipal para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental

**ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA**  
*Componente curricular: Matemática - 3º ano*  
*2º bimestre: 1ª quinzena de maio*

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 4 Sequência didática 14
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3 capítulo 1: ideias de adição capítulo 3: algumas ideias da multiplicação Unidade 5 capítulo 1: situações de adição capítulo 3: resolvendo e elaborando problemas Diálogos Vamos recordar Unidade 7 capítulo 1: situações que envolvem multiplicação capítulo 2: algumas multiplicações capítulo 3: multiplicando por 10 capítulo 4: algoritmo da multiplicação Diálogos Vamos recordar

**ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA**  
*Componente curricular: Matemática - 3º ano*  
*2º bimestre: 2ª quinzena de maio*

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 1 Sequência didática 5 Sequência didática 14
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3 capítulo 1: ideias da adição capítulo 2: ideias de subtração Vamos recordar Unidade 5 capítulo 1: situações de adição capítulo 2: ideias de subtração capítulo 3: resolvendo e elaborando problemas Diálogo

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 11 Sequência didática 12
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3 capítulo 3: algumas ideias da multiplicação capítulo 4: ideias da divisão Unidade 7 capítulo 1: situações que envolvem multiplicação capítulo 2: algumas multiplicações capítulo 3: multiplicando por 10 capítulo 4: algoritmo da multiplicação diálogos Vamos recordar
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 12
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3 capítulo 4: ideias da divisão Unidade 8 capítulo 1: situações que envolvem divisão capítulo 2: algoritmo da divisão capítulo 3: divisão exata e divisão não exata capítulo 4: outras situações de divisão

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA</b> <i>Componente curricular: Matemática - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 1ª quinzena de junho</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 11 Sequência didática 12
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 8 capítulo 5: partes de uma quantidade
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Relação de igualdade.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 4 Sequência didática 6 Sequência didática 10
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 5 capítulo 1: situações de adição

**ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA**  
*Componente curricular: Matemática - 3º ano*  
*2º bimestre: 1ª quinzena de junho*

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera); reconhecimento análise de características e planificações.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 13
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 6 capítulo 2: explorando sólidos geométricos

**ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA**  
*Componente curricular: Matemática - 3º ano*  
*2º bimestre: 2ª quinzena de junho*

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera); reconhecimento, análise de características e planificações.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 13
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 6 capítulo 1: objetos do dia a dia e os sólidos geométricos

<p>Habilidade do Currículo Paulista</p>	<p>(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p>
<p>Objeto de Conhecimento</p>	<p>Significado de medida e de unidade de medida.</p>
<p>Currículo em Ação</p>	<p>Sequência didática 9                  Sequência didática 10                  Sequência didática 15</p>
<p>Livro Didático - PNLD: A Conquista</p>	<p>Unidade 4                  capítulo 1: Medindo comprimentos                  capítulo 3: medindo capacidades                  Diálogos</p>
<p>Habilidade do Currículo Paulista</p>	<p>(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p>
<p>Objeto de Conhecimento</p>	<p>Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.</p>
<p>Currículo em Ação</p>	<p>Sequência didática 10                  Sequência didática 15</p>
<p>Livro Didático - PNLD: A Conquista</p>	<p>Unidade 4                  capítulo 1: Medindo comprimentos</p>

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA</b> <i>Componente curricular: Matemática - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 2ª quinzena de junho</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 8 Sequência didática 16
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 9 capítulo 1: medindo o tempo
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 8 Sequência didática 16
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 9 capítulo 1: medindo o tempo

**ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA**  
*Componente curricular: Matemática - 3º ano*  
*2º bimestre: 1ª quinzena de julho*

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA26) Resolver situações-problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 9 Sequência didática 12 Sequência didática 14 Sequência didática 15 Sequência didática 16
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2 capítulo 2: Ideias de subtração Unidade 4 capítulo 1: medindo o comprimento Unidade 5 capítulo 1: situações de adição capítulo 3: resolvendo e elaborando problemas Unidade 7 capítulo 1: situações que envolvem multiplicação capítulo 4: algoritmo da multiplicação Unidade 9 capítulo 5: o mês e o ano
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados a apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.
<b>Currículo em Ação</b>	Sequência didática 6 Sequência didática 9 Sequência didática 16
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 5 capítulo 3: resolvendo e elaborando problemas Unidade 7 capítulo 4: Algoritmo da multiplicação Unidade 9 capítulo 5: o mês e o ano

# ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

1º Semestre:

1º e 2º bimestres

**Componente curricular:**  
Ciências

Plano de Ensino Municipal para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

Componente curricular: *Ciências - 3º ano*

1º bimestre: 2ª quinzena de fevereiro

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características observáveis (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Características e desenvolvimento dos animais.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2: Hábitos de vida e fases da vida dos animais Capítulo 2: Agrupando os animais Capítulo 3: O desenvolvimento dos animais Vamos recordar: Avaliação de processo
<b>Observação</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

Componente curricular: *Ciências - 3º ano*

1º bimestre: 1ª e 2ª quinzenas de março

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano comparando-os aos de outros ambientes.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Características e desenvolvimento dos animais.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Você já viu: Avaliação inicial Unidade 2: Hábitos de vida e fases da vida dos animais Capítulo 1: Os hábitos de vida dos animais Capítulo 2: Agrupando os animais Capítulo 3: O desenvolvimento dos animais Vamos recordar: Avaliação de processo
<b>Observação</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.  A habilidade é retomada na seção do livro didático: O que aprendi neste ano: Avaliação final.

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**  
 Componente curricular: *Ciências - 3º ano*  
 1º bimestre: 1ª e 2ª quinzenas de abril

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03CI05) Identificar, comparar e comunicar as alterações de características que ocorrem desde o nascimento e em diferentes fases da vida dos animais, inclusive os seres humanos.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Características e desenvolvimento dos animais.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2: Hábitos de vida e fases da vida dos animais Capítulo 3: O desenvolvimento dos animais Vamos recordar: Avaliação de processo
<b>Observação</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  A habilidade é retomada na seção do livro didático: O que aprendi neste ano: Avaliação final.

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**  
 Componente curricular: *Ciências - 3º ano*  
 2º bimestre: 1ª quinzena de maio

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03CI08A) Observar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Características da Terra. Observação do céu.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 4: Da Terra ao Universo Capítulo 3: Observar corpos celestes Diálogos - História: A mãe do telescópio Hubble Vamos recordar: Avaliação de processo
<b>Observação</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  A habilidade é retomada na seção do livro didático: O que aprendi neste ano: Avaliação final.

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**  
 Componente curricular: *Ciências - 3º ano*  
 2º bimestre: 2ª quinzena de maio

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração dos objetos e identificar variáveis (material de que são feitos, tamanho, forma que influem nesse fenômeno).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção de som.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Você já viu: Avaliação inicial Unidade 1: Os sons e a luz no ambiente Capítulo 1: De onde vem esse som? Capítulo 2: O corpo humano produz e percebe sons Capítulo 3: A luz Vamos recordar: Avaliação de processo
<b>Observação</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem neste fenômeno.  A habilidade é retomada na seção do livro didático: O que aprendi neste ano: Avaliação final.

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**  
 Componente curricular: *Ciências - 3º ano*  
 2º bimestre: 1ª quinzena de junho

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03CI02) Experimentar e descrever o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Efeitos da luz nos materiais.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Você já viu: Avaliação inicial Unidade 1: Os sons e a luz no ambiente Capítulo 3: A luz Diálogos - Língua Portuguesa: Teatro de sombras Capítulo 4: Como enxergamos com a luz Vamos recordar: Avaliação de processo
<b>Observação</b>	A habilidade é retomada na seção do livro didático: O que aprendi neste ano: Avaliação final.

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**  
 Componente curricular: *Ciências - 3º ano*  
 2º bimestre: 2ª quinzena de junho

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03CI03A) Identificar e discutir hábitos individuais necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual em termos de som e luz.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção de som. Efeitos da luz nos materiais. Saúde auditiva e visual.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1: Os sons e a luz no ambiente Capítulo 2: O corpo humano produz e percebe sons Capítulo 4: Como enxergamos com a luz Vamos recordar: Avaliação de processo
<b>Observação</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  A habilidade é retomada na seção do livro didático: O que aprendi neste ano: Avaliação final.

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**  
 Componente curricular: *Ciências - 3º ano*  
 2º bimestre: 1ª quinzena de julho

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03CI03B) Reconhecer condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção de som. Efeitos da luz nos materiais. Saúde auditiva e visual.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1: Os sons e a luz no ambiente Capítulo 2: O corpo humano produz e percebe sons Capítulo 4: Como enxergamos com a luz Vamos recordar: Avaliação de processo
<b>Observação</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  A habilidade é retomada na seção do livro didático: O que aprendi neste ano: Avaliação final.

# ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

1º Semestre:

1º e 2º bimestres

**Componentes curriculares:**

Geografia  
História

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b> Componente curricular: Geografia - 3º ano 1º bimestre: 2ª quinzena de fevereiro	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03GE01) Identificar e comparar alguns aspectos culturais dos grupos sociais (povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas, ciganos, entre outros) de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3: Paisagens do campo e da cidade Capítulo 1: Paisagens do Campo Capítulo 2: Paisagens da Cidade Vamos recordar? Avaliação de processo.
<b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b>	Unidade 2: As paisagens da superfície terrestre Capítulo 1: A paisagem Capítulo 3: Paisagens diferentes, modos de vida diferentes  Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade Capítulo 1: Conhecendo a cidade Capítulo 2: Viver na cidade Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade (O que você aprendeu: Avaliação processual)
<b>Observações</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03GE01), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 10.639/2003</b> . Sugestão: destacar a relação das comunidades quilombolas em contextos rurais com a terra, evidenciando a prática da agricultura familiar.  Materiais de apoio: QUEM são os quilombolas, grupos incluídos no Censo pela 1ª vez. <b>G1</b> , Brasil, 27 jul. 2023. Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/economia/censo/noticia/2023/07/27/quem-sao-os-quilombolas-grupos-remanescentes-de-quilombos-que-foram-incluidos-no-censo-pela-1a-vez.ghtml">https://g1.globo.com/economia/censo/noticia/2023/07/27/quem-sao-os-quilombolas-grupos-remanescentes-de-quilombos-que-foram-incluidos-no-censo-pela-1a-vez.ghtml</a> . Acesso em: 15 jan. 2024. VÍDEO. <b>Série especial do Fala Brasil mostra como o cultivo da terra faz parte da cultura quilombola</b> . 2023. Vídeo (06min16s). Publicado pelo canal Fala Brasil Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-bwVbbWLN0E">https://www.youtube.com/watch?v=-bwVbbWLN0E</a> . Acesso em: 11 jan. 2024.

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b> Componente curricular: Geografia - 3º ano 1º bimestre: 1ª quinzena de março	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos sociais de diferentes origens.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3: Paisagens do campo e da cidade Capítulo 1: Paisagens do campo Capítulo 2: Paisagens da Cidade Vamos recordar? Avaliação de processo
<b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b>	Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade Capítulo 2: Viver na cidade Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade (O que você aprendeu: Avaliação processual)
<b>Observações</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03GE02), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 11.645/2008</b> . Sugestão: atividade interdisciplinar com a disciplina de arte, por meio do plano de aula "Diversidade dos grupos culturais", produzido pela Nova Escola.  ARAÚJO, Elisabeth Cristina Dantas. <b>Nova escola</b> , Brasil, s/d. Disponível em: <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/3ano/geografia/diversidade-cultural-dos-grupos-sociais/4995">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/3ano/geografia/diversidade-cultural-dos-grupos-sociais/4995</a> . Acesso em: 10 jan. 2024

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b> Componente curricular: Geografia - 3º ano 1º bimestre: 2ª quinzena de março	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, a partir de diferentes aspectos culturais (exemplo: moradia, alimentação, vestuário, tradições, costumes entre outros).
<b>Objeto de Conhecimento</b>	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3: Paisagens do campo e da cidade Capítulo 1: Paisagens do Campo Vamos recordar? Avaliação de processo.
<b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b>	Unidade 2: As paisagens da superfície terrestre Capítulo 3: Paisagens diferentes, modos de vida diferentes
<b>Observações</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	<p>Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03GE03), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 11.645/2008</b>. Sugestão: demonstrar como os alimentos provenientes da culinária e das tradições indígenas exercem influência nos pratos nacionais, ressaltando a importância dessa aproximação cultural que merece ser valorizada. Em seguida, propor a atividade de caça-palavras com pratos típicos dos povos indígenas que foram incorporados à culinária brasileira, promovendo assim o reconhecimento e apreciação dessas contribuições gastronômicas.</p> <p>Materiais de apoio: CAÇA-PALAVRAS Indígena. <b>Nova escola</b>, Brasil, s/d. Disponível em: <a href="https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/sXZH2sdngs59pPtbfDZqZSBnVVqhJT7JtnJetndDT6Md4jVVc9kV4bjpgWnp/geo4-01und05-sistematizacao-caca-palavras.pdf">https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/sXZH2sdngs59pPtbfDZqZSBnVVqhJT7JtnJetndDT6Md4jVVc9kV4bjpgWnp/geo4-01und05-sistematizacao-caca-palavras.pdf</a>. Acesso em: 10 jan. 2024</p> <p>A TERRA à mesa: chef indígena compartilha sabores e saberes de sua culinária. <b>CNN Brasil</b>, Brasil, 19 abr. 2021. Disponível em: <a href="https://www.cnnbrasil.com.br/viagemegastronomia/gastronomia/da-terra-a-mesa-chef-indigena-compartilha-sabores-e-saberes-de-sua-culinaria/">https://www.cnnbrasil.com.br/viagemegastronomia/gastronomia/da-terra-a-mesa-chef-indigena-compartilha-sabores-e-saberes-de-sua-culinaria/</a>. Acesso em: 11 jan. 2024.</p>

<p><b>Habilidade do Currículo Paulista</b></p>	<p>(EF03GE04) Reconhecer o que são processos naturais e históricos e explicar como eles atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</p>
<p><b>Objeto de Conhecimento</b></p>	<p>Matéria-prima e indústria.</p>
<p><b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b></p>	<p>Você já viu: Avaliação inicial                  Unidade 1: O que é paisagem?                  Capítulo 1: Diferentes paisagens Vamos recordar? Avaliação de processo                  Unidade 2: Transformações nas paisagens                  Capítulo 1: Ser humano e paisagens                  Capítulo 2: Natureza e paisagens                  Diálogos - Arte: Uma imagem, duas paisagens                  Vamos recordar? Avaliação de processo                  Unidade 3: Paisagens do campo e da cidade                  Capítulo 2: Paisagens da cidade                  Diálogos - História: Transformação da tecnologia no campo                  Vamos recordar? Avaliação de processo                  Unidade 4: Impactos no ambiente                  Capítulo 1: Impacto ambientais no campo                  Vamos recordar? Avaliação de processo</p>
<p><b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b></p>	<p>Para começar: avaliação diagnóstica                  Unidade 2: As paisagens da superfície terrestre                  Investigar o assunto: Fotografia mental                  Capítulo 1: A paisagem                  Capítulo 2: As paisagens são transformadas                  Capítulo 3: Paisagens diferentes, modos de vida diferentes (O que você aprendeu: Avaliação processual)                  Unidade 3: A paisagem e a vida no campo                  Capítulo 2: A criação de animais                  Capítulo 3: As atividades extrativistas</p>
<p><b>Observações</b></p>	<p>HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</p> <p>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais:                  A habilidade é retomada na seção do livro didático: Para terminar: avaliação de resultado.</p>

<p>Habilidade do Currículo Paulista</p>	<p>(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p>
<p>Objeto de Conhecimento</p>	<p>Representações cartográficas.</p>
<p>Livro Didático - PNLD: A Conquista</p>	<p>Você já viu: Avaliação inicial                  Unidade 1: O que é paisagem?                  Capítulo 1: Diferentes paisagens                  Capítulo 2: Ver e representar paisagens                  Diálogos - Matemática: Da maquete ao croqui                  Vamos recordar? Avaliação de processo                  Unidade 2: Transformações nas paisagens                  Capítulo 1: Ser humano e paisagens                  Unidade 3: Paisagens do campo e da cidade                  Capítulo 1: Paisagens do campo                  Unidade 4: Impactos no ambiente                  Capítulo 2: Impactos ambientais na cidade</p>
<p>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</p>	<p>Para começar: avaliação diagnóstica                  Unidade 1: O planeta Terra                  Capítulo 2: Conhecendo o planeta Terra                  Capítulo 3: Representações do planeta Terra                  Unidade 3: A paisagem e a vida no campo                  Capítulo 1: A atividade agrícola                  Capítulo 3: As atividades extrativistas                  Capítulo 4: Problemas ambientais no campo (O que você aprendeu: Avaliação processual)                  Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade                  Capítulo 1: Conhecendo a cidade                  Capítulo 2: Viver na cidade                  Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade</p>
<p>Observações</p>	<p>Livro Didático - PNLD: A Conquista:                  A habilidade é retomada na seção do livro didático: O que aprendi neste ano? Avaliação final.</p>
<p>Contribuição para as relações étnico-raciais</p>	<p>Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03GE06), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 11.645/2008</b>. Sugestão: ao apresentar os mapas diversos mapas planisférios, também existe a viabilidade de exibir um mapa interativo que mostra as diferentes etnias indígenas que viviam em distintas regiões dos continentes há cerca de 500 anos.</p> <p>Materiais de apoio: BRANDÃO, Hemerson. Mapa interativo mostra onde viviam os povos originários do Brasil. <b>Portal UOL</b>, Brasil, s/d. Disponível em: <a href="https://gizmodo.uol.com.br/mapa-interativo-mostra-onde-viviam-os-povos-originarios-do-brasil/">https://gizmodo.uol.com.br/mapa-interativo-mostra-onde-viviam-os-povos-originarios-do-brasil/</a>. Acesso em: 6 jan. 2024.                  POVOS indígenas do mundo. <b>Native Land Digital</b>. Disponível em: <a href="https://native-land.ca/?lang=pt-br">https://native-land.ca/?lang=pt-br</a>. Acesso em: 6 jan. 2024.</p>

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b> Componente curricular: Geografia - 3º ano 2º bimestre: 1ª e 2ª quinzenas de maio	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03GE11) Identificar e comparar os diferentes impactos socioambientais (erosão, deslizamento, escoamento superficial entre outros) que podem ocorrer em áreas urbanas e rurais, a partir do desenvolvimento e avanço de algumas atividades econômicas.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Impactos das atividades humanas.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2: Transformações nas paisagens Capítulo 1: Ser humano e paisagens Vamos recordar? Avaliação de processo Unidade 3: Paisagens do campo e da cidade Capítulo 1: Paisagens do campo Capítulo 2: Paisagens da Cidade Diálogos - História: Transformação da tecnologia no campo Vamos recordar? Avaliação de processo Unidade 4: Impactos no ambiente Capítulo 1: Impactos ambientais no campo Capítulo 2: Impactos ambientais na cidade Vamos recordar? Avaliação de processo
<b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b>	Unidade 1: O planeta Terra Capítulo 1: A observação do céu Capítulo 2: Conhecendo o planeta Terra Unidade 2: As paisagens da superfície terrestre Capítulo 1: A paisagem Unidade 3: A paisagem e a vida no campo Capítulo 3: As atividades extrativistas Capítulo 4: Problemas ambientais no campo Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade
<b>Observações</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.  Livro Didático - PNLD: Buriti Mais: A habilidade é retomada na seção do livro didático: Para terminar: avaliação de resultado.

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b> Componente curricular: Geografia - 3º ano 2º bimestre: 1ª e 2ª quinzenas de junho	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03GE12*) Identificar grupos sociais e instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou projetos com foco no consumo consciente e responsável.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Produção, circulação e consumo.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1: O que é paisagem? Capítulo 1: Diferentes paisagens Unidade 4: Impactos no ambiente Capítulo 2: Impacto ambientais na cidade Diálogos - Língua Portuguesa: Receita sem desperdício Vamos recordar? Avaliação de processo
<b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b>	Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade
<b>Observações</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.  Livro Didático - PNLD: A Conquista: A habilidade é retomada na seção do livro didático: O que aprendi neste ano? - Avaliação Final.

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b> Componente curricular: Geografia - 3º ano 2º bimestre: 1ª quinzena de julho	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho (formais e informais e produção artística) em diferentes lugares.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	Paisagens naturais e antrópicas em transformação
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2: Transformações nas paisagens Capítulo 1: Ser humano e paisagens Unidade 3: Paisagens do campo e da cidade Capítulo 1: Paisagens no campo Capítulo 2: Paisagens da cidade Vamos recordar? Avaliação de processo Unidade 4: Impactos no ambiente Capítulo 1: Impactos ambientais no campo
<b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b>	Para começar: Avaliação diagnóstica Unidade 2: As paisagens da superfície terrestre Capítulo 3: Paisagens diferentes, modos de vida diferentes Unidade 3: A paisagem e a vida no campo Capítulo 1: A atividade agrícola Capítulo 2: A criação de animais Capítulo 3: As atividades extrativistas Capítulo 4: Problemas ambientais no campo (O que você aprendeu: Avaliação processual)
<b>Observações</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.  Livro Didático - PNLD: Buriti Mais: A habilidade é retomada na seção do livro didático: Para terminar: avaliação de resultado.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03GE05), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 11.645/2008</b> . Sugestão: expor algumas expressões artísticas indígenas que utilizam recursos minerais, apontando a cerâmica (itxira) como exemplo. Essa forma de arte é um trabalho moldado por artesãs indígenas para criar variadas peças, incluindo panelas, utensílios para beber, elementos domésticos e festivos, entre outros. Muitas artesãs vendem cerâmicas nas cidades (meio urbano) e nas suas comunidades de origem (para outros públicos).  Materiais de apoio: KIYOMURA, Leila. Na arte indígena, as formas do barro contam histórias. <b>Jornal da USP</b> . São Paulo, 9 nov. 2017. Disponível em: <a href="https://jornal.usp.br/cultura/na-arte-indigena-as-formas-do-barro-contam-historias/">https://jornal.usp.br/cultura/na-arte-indigena-as-formas-do-barro-contam-historias/</a> . Acesso em: 15 jan. 2024.  VÍDEO. Oficina: <b>Técnicas Indígenas na argila - Alenice Júlio Sebastião</b> . 2022. Vídeo (30min22s). Publicado pelo canal Fundação de Cultura MS - Oficial. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGoR9XAKxBo">https://www.youtube.com/watch?v=pGoR9XAKxBo</a> . Acesso em: 16 jan. 2024.

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b> <b>Componente curricular: História - 3º ano</b> <b>1º bimestre: 2ª quinzena de fevereiro</b>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03HI01A) Identificar e respeitar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1: Histórias de cidades brasileiras Capítulo 1: Municípios brasileiros
<b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b>	Unidade 3: A paisagem e a vida no campo Capítulo 2: A criação de animais Capítulo 3: As atividades extrativistas Capítulo 4: Problemas ambientais no campo (O que você aprendeu: Avaliação processual) Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade Capítulo 1: Conhecendo a cidade Capítulo 2: Viver na cidade Capítulo 3: O trabalho na cidade Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade (O que você aprendeu: Avaliação processual)
<b>Observações</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03HI01A), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 11.645/2008</b> . Sugestão: ao mencionar as formações históricas dos municípios, enfatizar que eram territórios pertencentes aos indígenas. No caso do Rio de Janeiro, por exemplo, apontar que a "Baía do Guanabara", no século XVI, era um território indígena dos povos tupinambás, que foi disputado tanto por portugueses, como franceses, travados por uma série de disputas que envolveram muitas resistências indígenas contra os colonizadores.  Material de referência: A conquista - Unidade 1: Histórias de cidades brasileiras Capítulo 1: Municípios brasileiros.

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b> <b>Componente curricular: História - 3º ano</b> <b>1º bimestre: 1ª quinzena de março</b>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03HI01B) Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1: Histórias de cidades brasileiras Capítulo 1: Municípios brasileiros
<b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b>	Unidade 3: A paisagem e a vida no campo Capítulo 2: A criação de animais Capítulo 3: As atividades extrativistas Capítulo 4: Problemas ambientais no campo (O que você aprendeu: Avaliação processual) Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade Capítulo 1: Conhecendo a cidade Capítulo 2: Viver na cidade Capítulo 3: O trabalho na cidade Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade (O que você aprendeu: Avaliação processual)
<b>Observações</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03HI01B), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 11.645/2008</b> . Sugestão: utilizar e/ou adaptar o Plano de aula: "Construindo identidades com meu grupo", produzido pela Nova escola.  Material de referência: SILVA, Aline Soares. Plano de aula: Construindo identidades com meu grupo. <b>Nova escola</b> , Brasil, s/d. Disponível em: <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/educacaoempreendedora/construindo-identidades-com-meu-grupo/6419">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/educacaoempreendedora/construindo-identidades-com-meu-grupo/6419</a> . Acesso em: 11 jan. 2024.

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03HI02) Pesquisar, selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar os acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 1: Histórias de cidades brasileiras Capítulo 1: Municípios brasileiros Capítulo 2: Cidades: histórias e culturas
<b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b>	Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade Capítulo 1: Conhecendo a cidade Capítulo 2: Viver na cidade Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade (O que você aprendeu: Avaliação processual)
<b>Observações</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03HI13*) Reconhecer histórias de mulheres protagonistas do município, região e nos demais lugares de vivência, analisando o papel desempenhado por elas.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 2: Patrimônio e memória Capítulo 1: Patrimônios do Brasil Capítulo 2: Lugares de memória Unidade 4: Campo e cidade, trabalho e lazer Capítulo 1: Mundo do Trabalho Capítulo 2: Trabalho Capítulo 3: Trabalho e lazer no tempo Dialogando com Língua Portuguesa: No cinema
<b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b>	Unidade 1: O planeta Terra Capítulo 2: Representação do planeta Terra Unidade 2: As paisagens da superfície terrestre Capítulo 2: As paisagens são transformadas Capítulo 3: Paisagens diferentes, modos de vida diferentes Unidade 3: A paisagem e a vida no campo (O que você aprendeu: Avaliação processual) Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade Investigar o assunto: Registros de memória Capítulo 1: Conhecendo a cidade Capítulo 2: Viver na cidade Capítulo 3: O trabalho na cidade Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade (O que você aprendeu: Avaliação processual)
<b>Observações</b>	<p>HABILIDADES SIMILARES (BNCC) CONSTANTES NO LIVRO DIDÁTICO:</p> <p>(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p> <p>(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p> <p>(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p> <p>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais:                  A habilidade é retomada na seção do livro didático: Para terminar: Avaliação de resultado.</p>
<b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b>	<p>Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03HI13*), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos da <b>Lei nº 10.639/2003</b>. Sugestão: exibir as estátuas e monumentos em São Paulo (SP) de mulheres negras que contribuíram para a história do país.</p> <p>Material de apoio: ESTÁTUA da sambista negra Madrinha Eunice é inaugurada na Liberdade. <b>G1 SP</b>, São Paulo, 2 abr. 2022. Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2022/04/02/estatua-da-sambista-negra-madrinha-eunice-e-inaugurada-na-liberdade.ghtml">https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2022/04/02/estatua-da-sambista-negra-madrinha-eunice-e-inaugurada-na-liberdade.ghtml</a>. Acesso em: 14 jan. 2024.</p> <p>LOPES, Marcel. Carolina de Jesus, Geraldo Filme e outras personalidades negras ganharão estátuas na cidade de SP. <b>G1 SP</b>, São Paulo, 17 ago. 2021. Disponível em: <a href="https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2021/08/17/carolina-de-jesus-gerald-filme-e-outras-personalidades-negras-irao-ganhar-estatuas-na-cidade-de-sp.ghtml">https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2021/08/17/carolina-de-jesus-gerald-filme-e-outras-personalidades-negras-irao-ganhar-estatuas-na-cidade-de-sp.ghtml</a>. Acesso em: 14 jan. 2</p>

<p><b>Habilidade do Currículo Paulista</b></p>	<p>(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p>
<p><b>Objeto de Conhecimento</b></p>	<p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.</p>
<p><b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b></p>	<p>Unidade 4: Campo e cidade, trabalho e lazer Capítulo 1: Mundo do Trabalho Capítulo 2: Trabalho Capítulo 3: Trabalho e lazer no tempo Dialogando com Língua Portuguesa: No cinema</p>
<p><b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b></p>	<p>Unidade 2: As paisagens da superfície terrestre Capítulo 3: Paisagens diferentes, modos de vida diferentes Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade Capítulo 3: O trabalho na cidade Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade O que você aprendeu: Avaliação processual</p>

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b> <b>Componente curricular: História - 3º ano</b> <b>2º bimestre: 1ª e 2ª quinzenas de maio</b>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, respeitando e valorizando a diversidade.
<b>Objeto de Conhecimento</b>	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	Unidade 3: Comunidades, espaço e poder Capítulo 1: Comunidades
<b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b>	Para começar: Avaliação diagnóstica Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade Capítulo 2: Viver na cidade Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade (O que você aprendeu: Avaliação processual)
<b>Observações</b>	HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO: (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.  Livro Didático - PNLD: Buriti Mais: A habilidade é retomada na seção do livro didático: Para terminar: Avaliação de resultado.

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b> <i>Componente curricular: História - 3º ano</i> <i>2º bimestre: 1ª e 2ª quinzenas de junho</i>	
<b>Habilidade do Currículo Paulista</b>	<p>(EF03HI08) Identificar e registrar os modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado da sua localidade.</p>
<b>Objeto de Conhecimento</b>	<p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.</p>
<b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b>	<p>Unidade 4: Campo e cidade, trabalho e lazer                      Capítulo 1: Mundo do Trabalho</p>
<b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b>	<p>Para começar: Avaliação diagnóstica                      Unidade 2: As paisagens da superfície terrestre                      Capítulo 1: A paisagem                      Unidade 3: A paisagem e a vida no campo                      Capítulo 1: A atividade agrícola                      Capítulo 3: As atividades extrativistas                      Capítulo 4: Problemas ambientais no campo (O que você aprendeu: Avaliação processual)                      Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade                      Capítulo 1: Conhecendo a cidade                      Capítulo 3: O trabalho na cidade                      Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade (O que você aprendeu: Avaliação processual)</p>
<b>Observações</b>	<p>HABILIDADE SIMILAR (BNCC) CONSTANTE NO LIVRO DIDÁTICO:                      (EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.</p>

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Componente curricular: História - 3º ano**  
**2º bimestre: 1ª quinzena de julho**

<p><b>Habilidade do Currículo Paulista</b></p>	<p>(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p>
<p><b>Objeto de Conhecimento</b></p>	<p>A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).</p>
<p><b>Livro Didático - PNLD: A Conquista</b></p>	<p>Unidade 2: Patrimônio e memória                  Capítulo 1: Patrimônios do Brasil                  Capítulo 2: Lugares de memória</p>
<p><b>Livro Didático - PNLD: Buriti Mais</b></p>	<p>Unidade 4: A paisagem e a vida na cidade                  Capítulo 1: Conhecendo a cidade                  Capítulo 2: Viver na cidade                  Capítulo 4: Os problemas ambientais na cidade (O que você aprendeu: Avaliação processual)</p>
<p><b>Observações</b></p>	<p>HABILIDADES SIMILARES (BNCC) CONSTANTES NO LIVRO DIDÁTICO: A CONQUISTA                  (EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.                   (EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p>
<p><b>Contribuição para as relações étnico-raciais</b></p>	<p>Olá, professor(a)! Nesta habilidade (EF03HI05), você tem a oportunidade de aplicar fundamentos das <b>Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008</b>. Sugestão: pedir aos/as estudantes que investiguem pontos de memórias negras e indígenas em São Paulo (SP) a partir do material do livro didático "A conquista".</p> <p>Material de referência: A conquista - capítulo 2: cidades: histórias e culturas "São Paulo: uma cidade multicultural".</p> <p>Material de apoio: VÍDEO. <b>Os caminhos da história negra em São Paulo</b>. 2022. Vídeo (6min47s). Publicado pelo canal Estadão. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_jBaR1svcpM">https://www.youtube.com/watch?v=_jBaR1svcpM</a>. Acesso em: 13 jan. 2024.</p>

## Competências Socioemocionais

Quadro: Modelo proposto pelo Instituto Ayrton Senna (2023)

MACROCOMPETÊNCIAS	COMPETÊNCIAS
Autogestão	determinação, organização, foco, persistência e responsabilidade.
Engajamento com os outros	iniciativa social, assertividade e entusiasmo.
Amabilidade	empatia, respeito e confiança.
Resiliência emocional	tolerância ao estresse, autoconfiança e tolerância à frustração.
Abertura ao novo	curiosidade para aprender, imaginação criativa e interesse artístico.

Fonte: Adaptação Semecti, 2022.

## Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade. Estes são os objetivos para os quais as Nações Unidas estão contribuindo a fim de que possamos atingir a Agenda 2030 no Brasil.\*



\*Fonte: Brasil, **Nações Unidas**. Disponível em: <<https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>>. Acesso em: 26 fev. 2024

SECRETARIA MUNICIPAL DE  
**EDUCAÇÃO**  
CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



PREFEITURA DE  
**ITAQUAQUECETUBA**